
العدد ٤٥٣ - ١٣ ديسمبر ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تكريم الطفولة غدا
فى عيد العلم
عيد العلم

صورة الغلاف

غدا عيد العلم .. كل سنة وانت طيب وكل سنة وانت متفوق ...

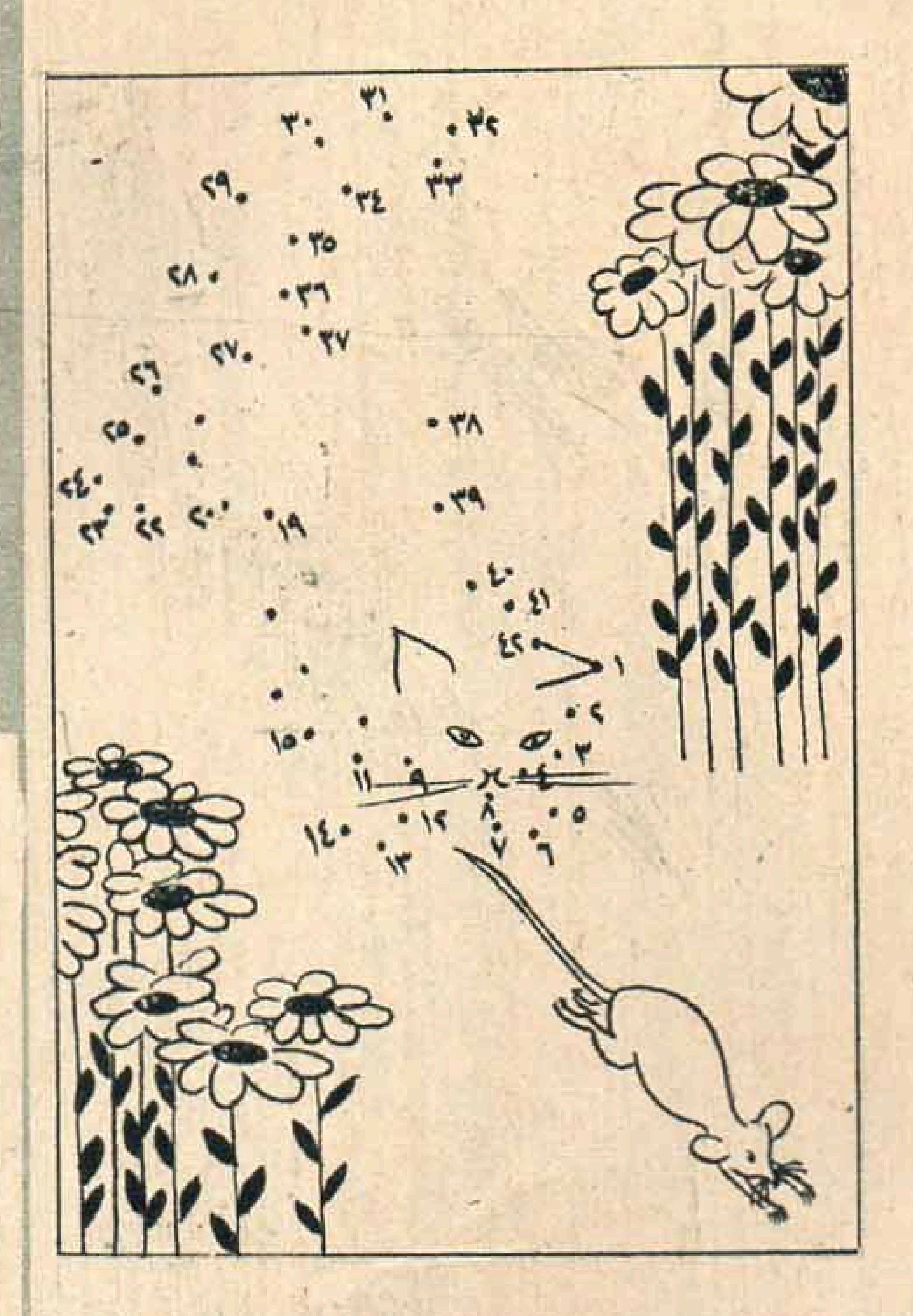
الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى انظر صفحتى ٢٨ ، ٢٩

أجمل التسالى

يا ترى مم يخاف الفأر ؟

●

صل النقط وسوف تجد الحل بنفسك



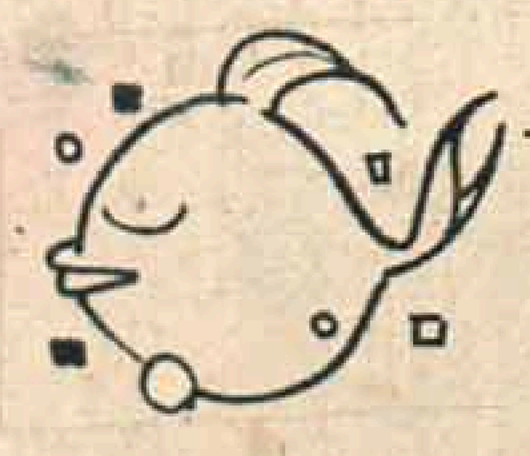
حذر فزر

لفوا الكون فى السماء طايرين اول واحد منهم مين ؟

الحل : جاجارين

أخبار طرائف

● حرف الالف هو أول الحروف فى معظم اللغات الحية المعروفة الان ، الا اللغة الحبشية فترتيبه الثالث عشر بين حروفها الابجدية. كما انه كان رابع هذه الحروف فى اللغة الالمانية القديمة .



● اكتشف انجليزيان فى المحيط المتجمد الشمالى حوتا عظيما متلجا وسط طبقات الجليد المتراكم ، ووجداه محفوظا بدرجة متقنه ، لم يصبه اى تلف أو عفن .. ويقدر المكتشفان أن الحوت موجود فى مكانه هذا منذ الفى سنة على الاقل .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحوالة مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه ـ ليبيا ـ بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الشتاء

بريشة فايز

إنسانية !!!

أسد كوبرى قصر النيل

فى الصيف !! وفى الشتاء !!

أوتوبيس

بدون كلام !!

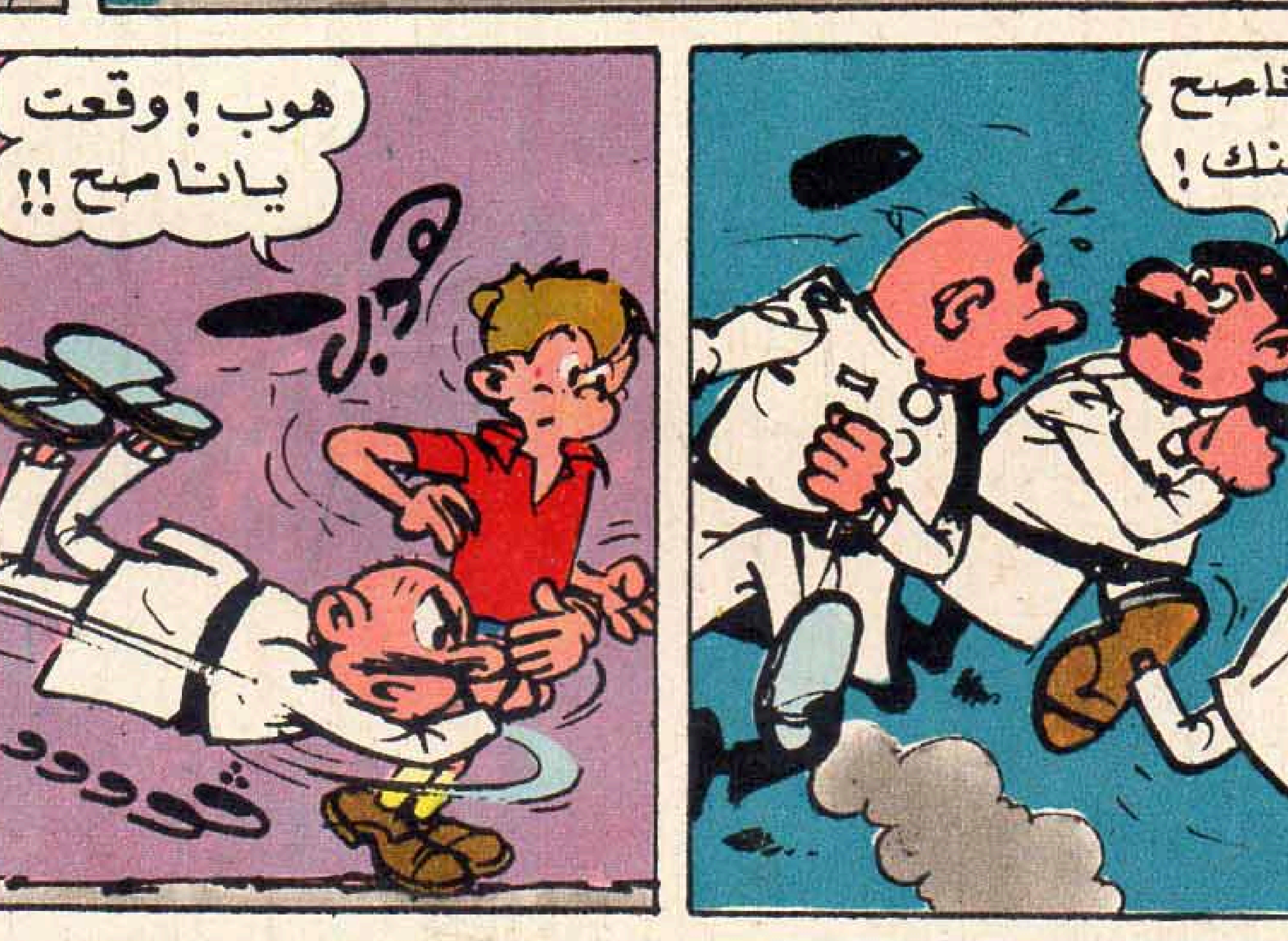
الأم : أدخلى جوه أحسن الدنيا بتمطر !!

الشمس

فى الخريف !! فى الشتاء !!

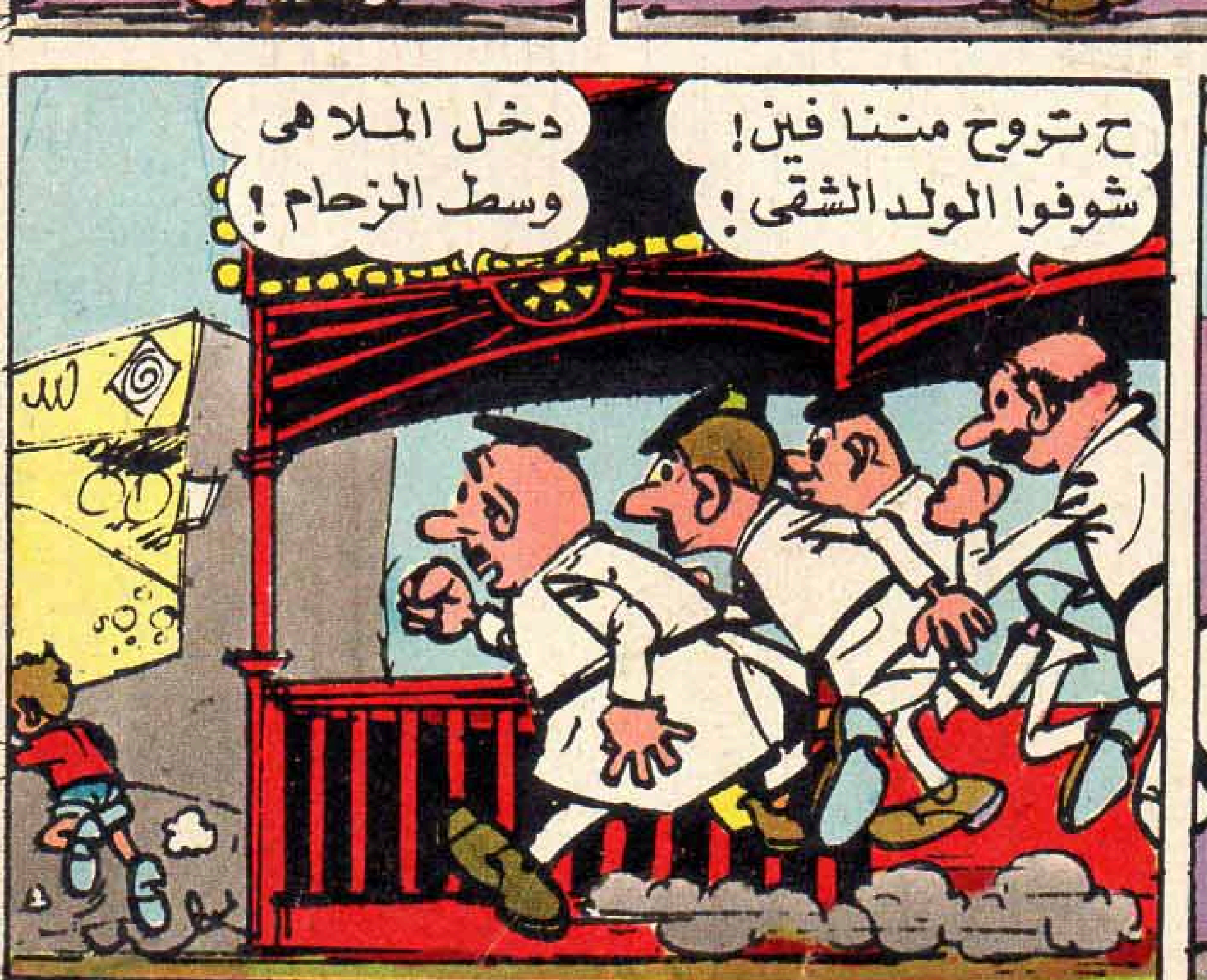

سمير وتهته وهـ ٣٠٠
روفيف


مسكناه خلاص!
وقع فى إيدينا!
إياك تسيبه يهرب!
ها! ها! مش ح تقدروا علىّ!

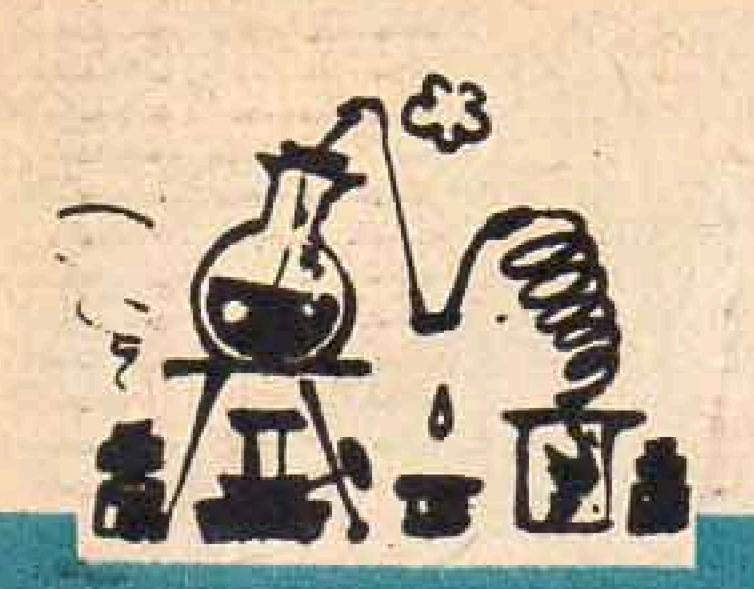

كده ياناصح يهرب منك!
هوب! وقعت ياناصح!!
ثوووو

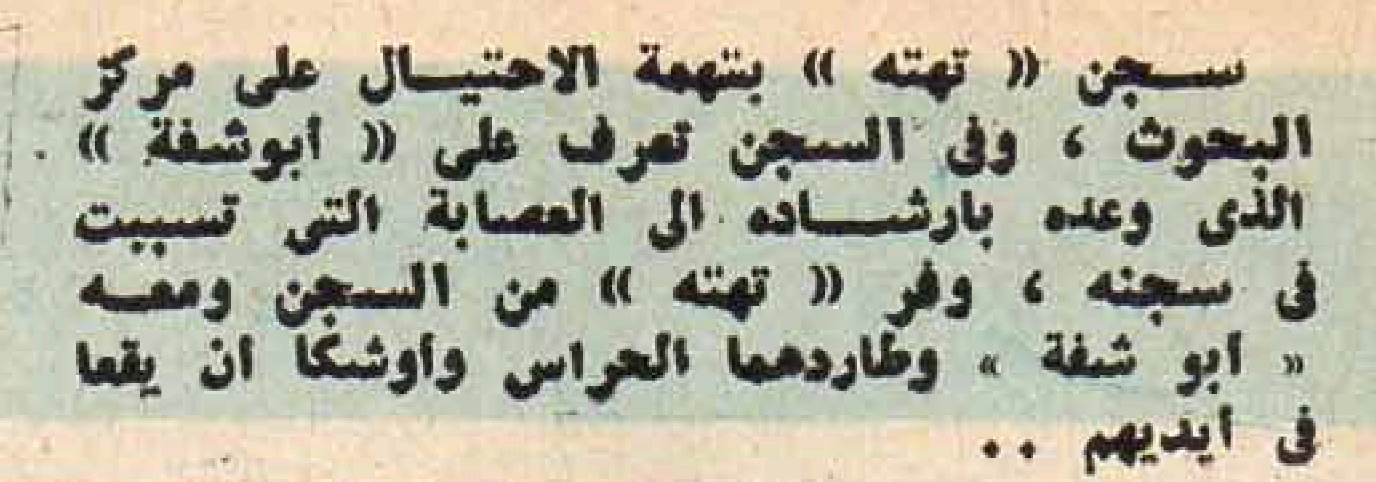

?!


ده انت اللى وقعت ياناصح! ها! ها!
طيب .. أنا وراك والزمن طويل!


ح تروح مننا فين! شوفوا الولد الشقى!
دخل الملاهى وسط الزحام!



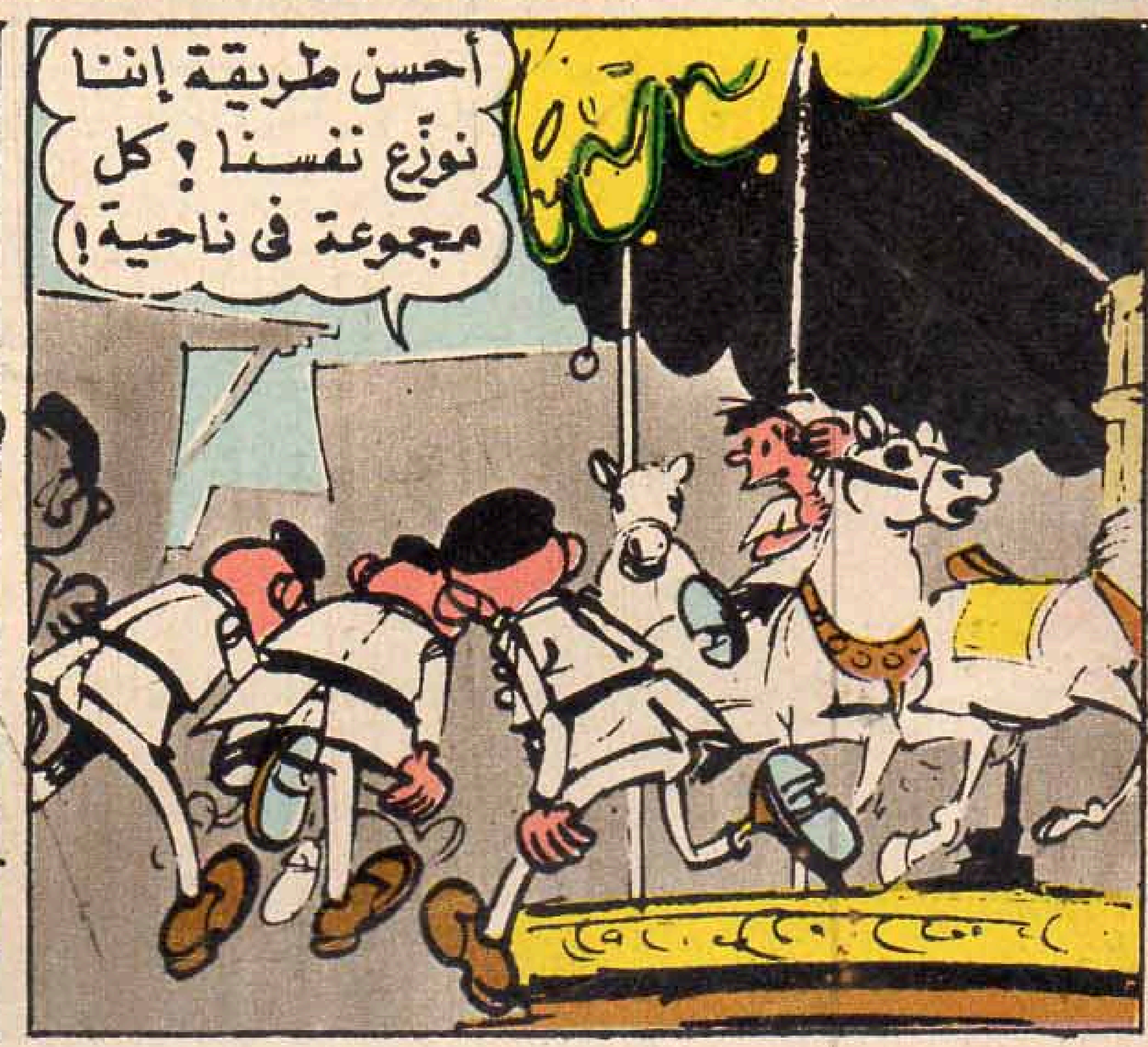


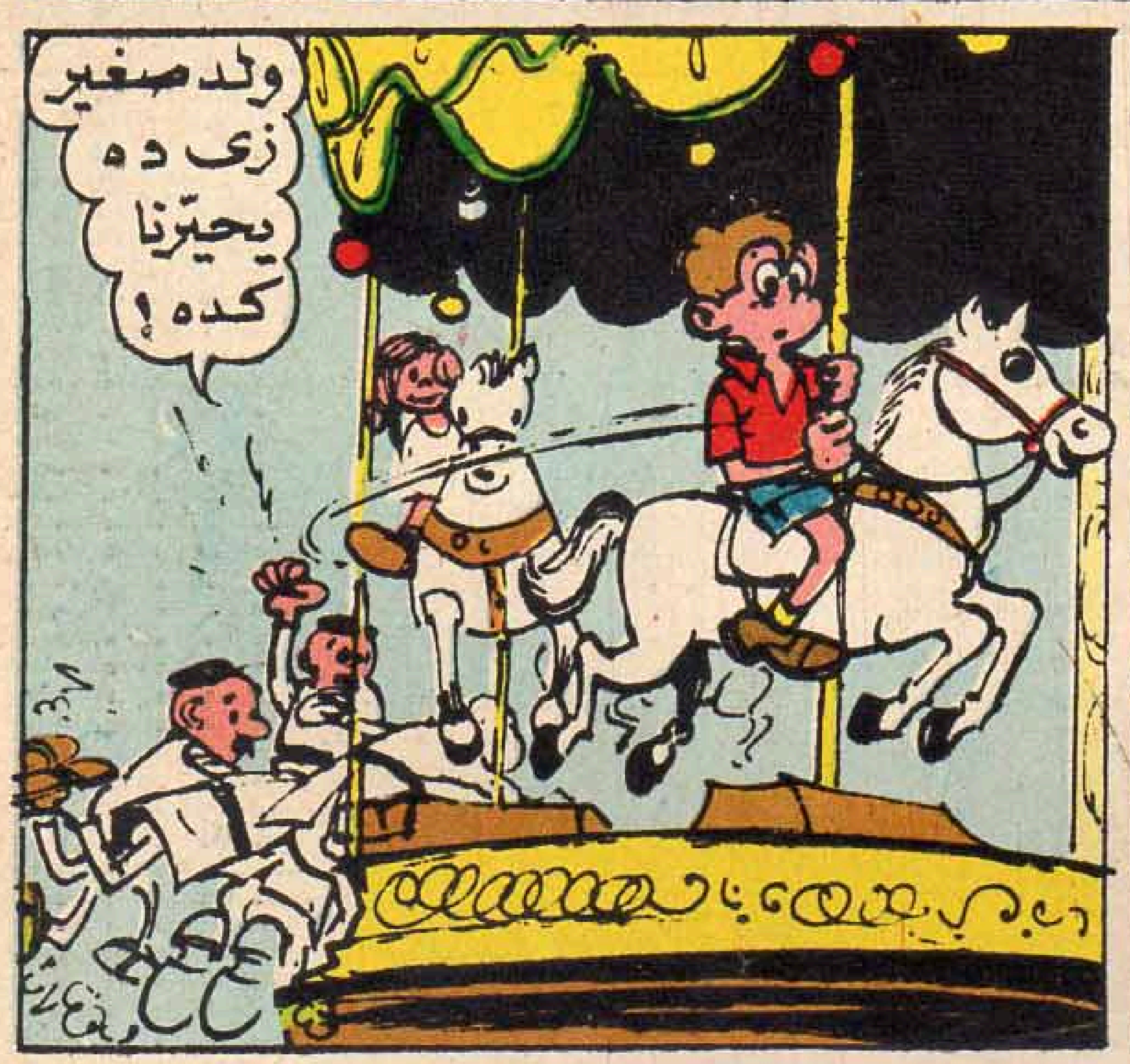


سجن « تهته » بتهمة الاحتيال على مركز البحوث ، وفى السجن تعرف على « أبوشفة » الذى وعده بارشاده الى العصابة التى تسببت فى سجنه ، وفر « تهته » من السجن ومعه « ابو شفة » وطاردهما الحراس واوشكا ان يقعا فى أيديهم ..

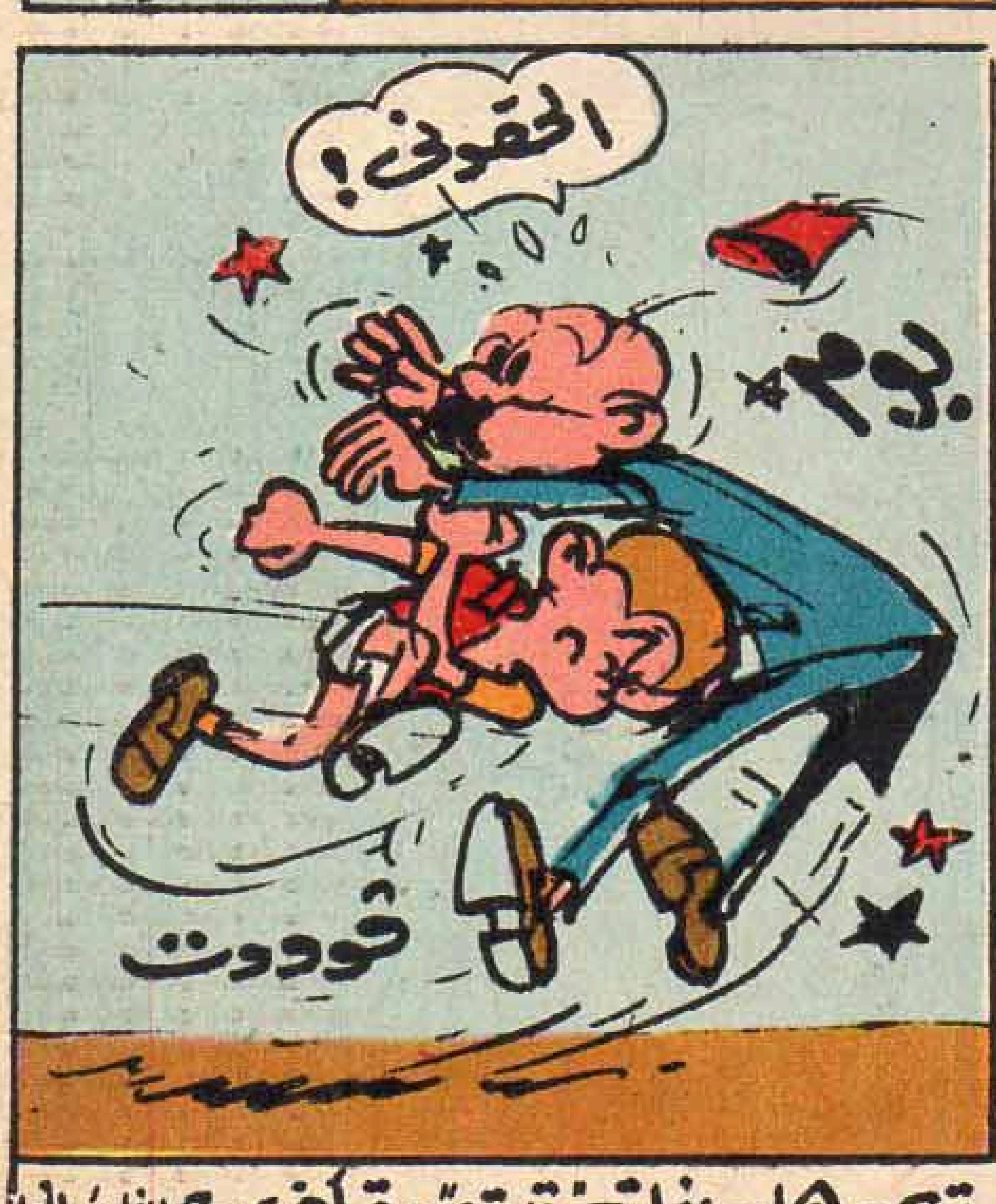
سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس



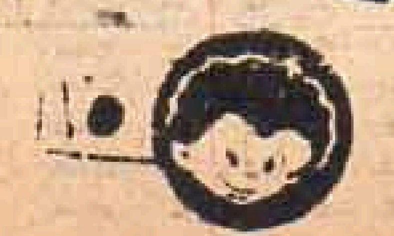








ترى هل يفلت "تهتة" مرة أخرى؟ انتظرونا العدد القادم




باسل و سلطانة الذئاب


يبدو عليك التعب يا ولدى!
فعلا .. أرجوك عند أول نقطة مرور أريد أن أنزل!

وفى نقطة المرور:
آلو؟ شرطة النجدة؟ أنا عرفت مقر الأولاد الكشافة المخطوفين وح أدلك على مكانهم!
قول بسرعة من فضلك!

هذه أوصاف المكان!
فى خلال دقائق سنكون عندكم!

بسرعة إلى نقطة المرور، وستلحق بكم فورا قوات كبيرة!
حاضر يا افندم!

وانطلقت عربة النجدة وخلفها عربة مملوءة برجال الشرطة إلى أن وصلت إلى نقطة المرور ...

هناك عصابة خطفت عددا كبيرا من الأطفال حتى تأخذ من أهلهم رهائن، وقد تمكنت من الهرب بمساعدة "سحر"!
يالها من فتاة شجاعة!

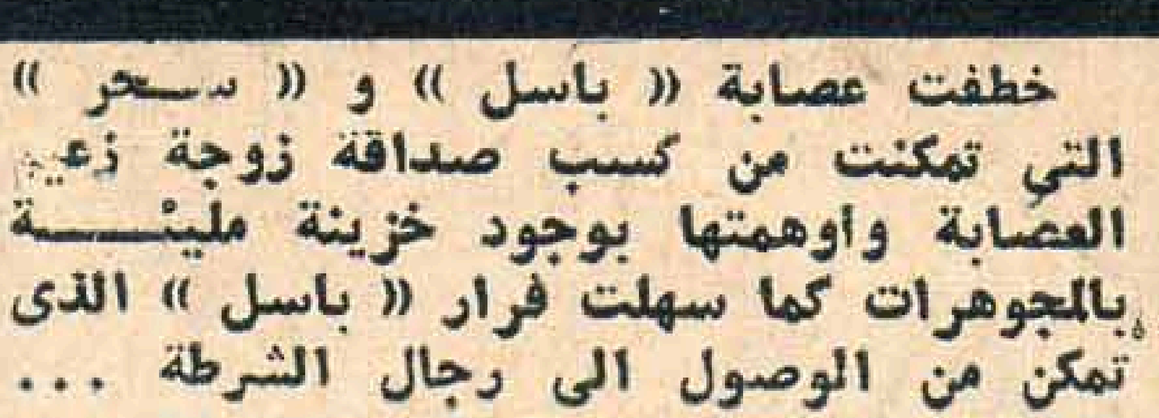
وفى تلك الأثناء كانت "سحر" لاتزال تصف لهم مكان الخزينة المملوءة بالمجوهرات والنقود ..

يارب ساعدنى، لقد تأخروا كثيرا، وكل خططى نفدت!

يا معلم .. إنى أسمع أصوات سيارات!
لم نتعود من قبل أن تأتى إلى هنا سيارات!



سيناريو وحوار : صوفى عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله





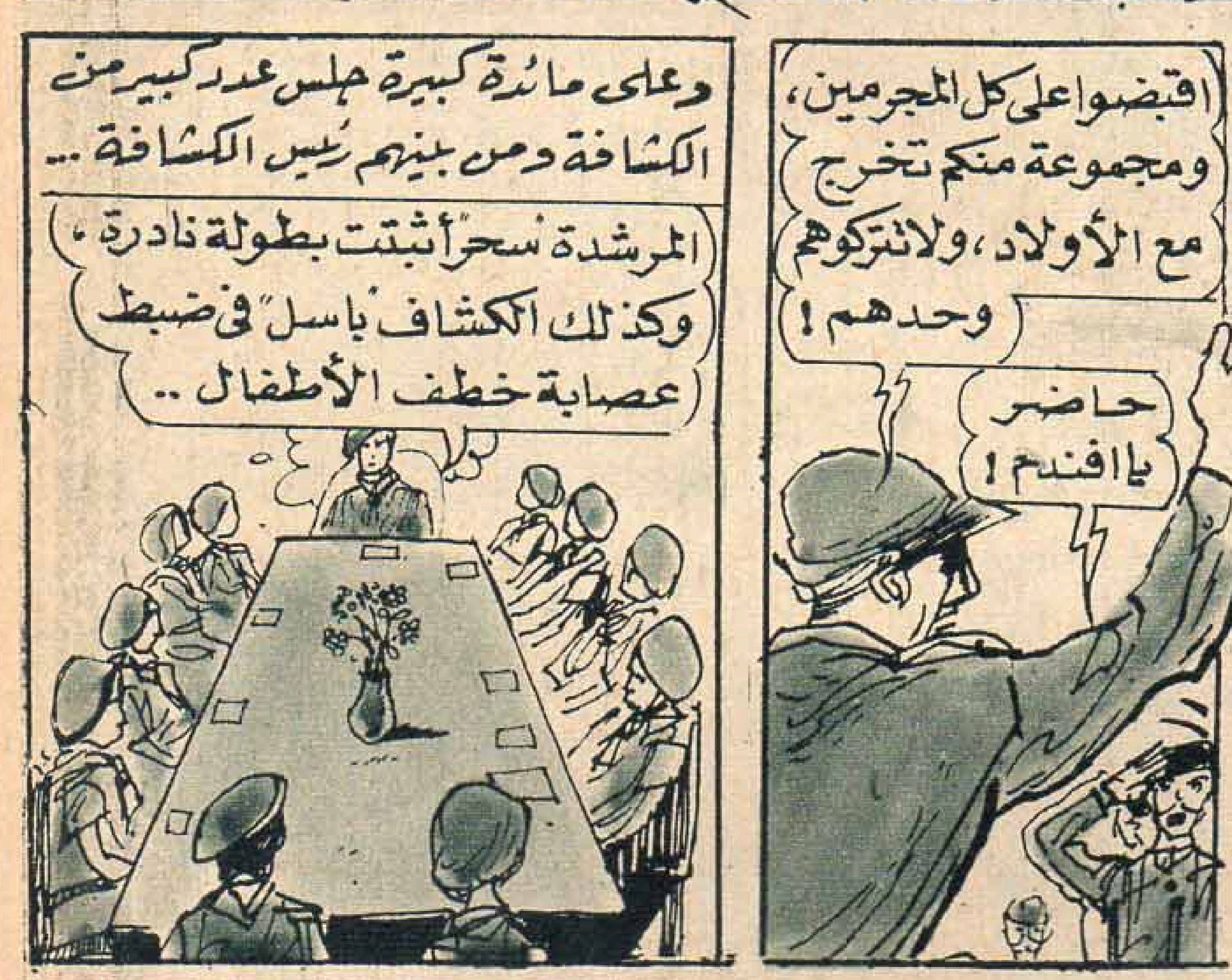

















تم تم
فى
التبت
للرسام العالمى
هيرجى HERGE


هادووو .. هادوووه
دى صرخة ألم مريعة ؟!


دى صرخة "اليتى" .. حزين لأنى قاومته .. كان بيحبنى جدا .. ومن اللحظة الأولى بدأ يرعانى .. جاب لى الطعام اللى عثر عليه بين حطام الطيارة .. وبعدكده عشت على الأعشاب


... واحيانا كان غدائى يتألف من الحيوانات الصغيرة اللى كان بيصيدها .. وشوية شوية ابتديت أسترد قوتى وفكرت إنى أحفر اسمى على الصخر...


أيوه .. إحنا شفنا إسمك على الصخر ولقينا الكوفية بتاعتك
أيوه .. الكوفية دى لها حكاية كمان ...


... فى يوم من الأيام فوجئت باليتى راجع بسرعة وهو فى غاية الفزع وحملنى وجرى ...


... وبدأ يصعد بى إلى القمة العالية


... ومن مكانه بدأ يلقى بالصخور وبدأت أفهم ...


... فقد ظهر من بعيد طابور من الرجال يتقدم ناحية حطام الطيارة واليتى حب يبعدنى عنهم.


... وصرخت علشان ألفت نظرهم ولكن صوتى الضعيف ما وصلش وأخيرا رميت الكوفية بتاعتى على أمل إنهم ينتبهوا لى ، ويقتفوا أثرى ...


... ثم جرى وهو يحملنى فاقد الشعور ... والجليد بيتساقط علينا بشدة ...


... وأخيرا لقيت نفسى فى الكهف اللى اكتشفتونى فيه وفقدت الأمل نهائياً فى نجاتى ...


... وكنت ح أموت هنا وانا وحيد بعيدا عن أهلى وأصدقائى ..



كان « تم تم » و « هادوك » يبحثان عن صديقهما « تشانج » الذى سقطت به طائرة فى جبال التبت ، ووقع فى يد انسان الجليد الذى يعرف « باليتى » بالقرب من دير رهبان التبت ، وتمكن الصديقان من انقاذ « تشانج » وفجأة سمعا صرخات عالية ...






























الكاهن الأكبر؟ لازم فيه مناسبة هامة جدا!


السلام لك، أيها الصديق الطيب.. اقبل الوشاح ده هدية منا اعترافا بشجاعتك!
لكن...


قليل من الرجال يظهروا تضحية زى تضحيتك!


وانت بالرغم من كل شىء، أظهرت شجاعة عظيمة!
حاجة مؤثرة خالص!


وانت يا تشانج يظهر إنك انسان لطيف وطيب، وعلشان كده أصدقاءك ضحوا علشانك!
وأنا مفيش كلمة علشانى؟


ده النفير بتاعهم نفسى أجرّبه!




آسف جدا!

وبعد أسبوع ...



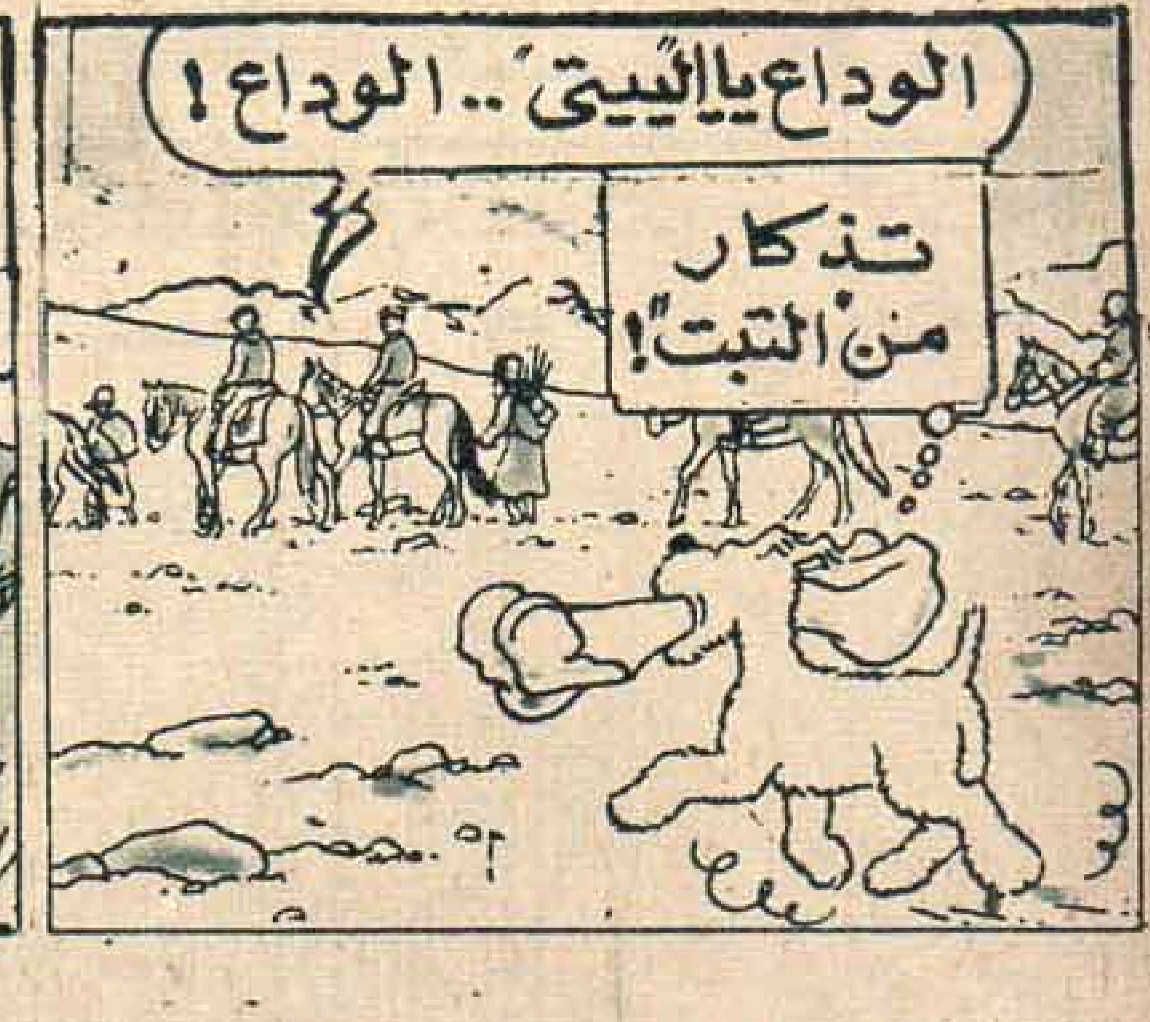
إزيك دلوقت يا تشانج ؟
كويس خالص ، الراحة والعناية اللى لقيتهم فى الدير أعادوا لى قوتى !



الحمد لله ، القافلة دى ح توصلنا !



هاو هو .. هاو هو !
إنت لسه هنا ؟



الوداع يا اليتي .. الوداع !
تذكار من التبت !



أؤكد لك يا "تم تم" .. إنى شعرت وأنا معاه إنه زى أى إنسان طيب حنون ، ومين يعرف جايز يكون إنسان ؟
جايز ؟



دندش
فى



المؤامرة الكبرى



الحمد لله .. إنكم خرجتم بالسلامة ، والباشمهندس كمان !!
أشكرك يارب !
ياسيادة المدير .. عاوز أقول لك إن الحريق ده مدبر .. رائحة البترول بين الأنقاض قوية جدا !



لابد يكون الفاعل هو نفس الشخص اللى هددنى وطلب منى فلوس !
مفيش غير المجرم "الحمش" ، ولازم نبلغ النيابة !



وأمام وكيل النيابة أدلى المدير بأقواله وأوضح كيف أن شخصا اتصل به تليفونيا وهدده بحرق المصنع إذا لم يدفع له مبلغ ٥٠٠ جنيه ...
ونصبنا للمجرم كمينا ، ولكنه لم يحضر لاستلام المبلغ ، وأنا أشك فى إن المجرم ده هو الحمش !
فعلا يا افندم مفيش غير "الحمش" .. هو اللى حرق المصنع !



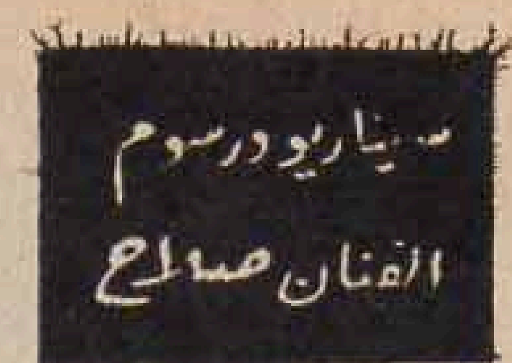
يمكن يكون "الحمش" هو اللى هددك بدفع المبلغ .. لكن الواقع إنه برىء من تهمة الحريق لسبب بسيط هو إنه مقبوض عليه من امبارح !

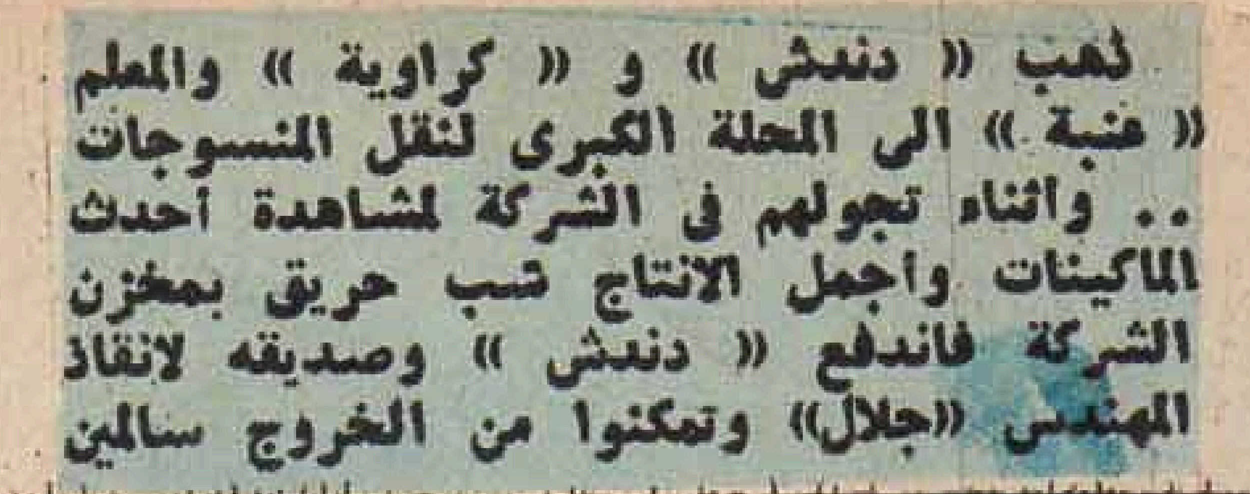


مقبوض عليه ؟! مش معقول !!



تحب تشوفه ؟ ياعسكرى هات الحمش المتهم اللى فى زنزانة ٣ !
حاضر يا افندم !


سيناريو ورسوم
الفنان صلاح


ذهب « دنعش » و « كراوية » والمعلم « عنبة » الى المحلة الكبرى لنقل المنسوجات .. واثناء تجولهم فى الشركة لمشاهدة أحدث الماكينات وأجمل الانتاج شب حريق بمخزن الشركة فاندفع « دنعش » وصديقه لانقاذ المهندس «جلال» وتمكنوا من الخروج سالمين



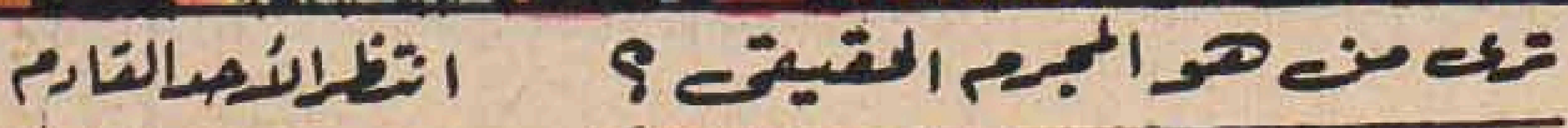

وفوجئ الأصدقاء بدخول الحمش مقيداً بالحديد..
تمام .. هو ده بعينه !


غريبة ! "الحمش" مقبوض عليه من امبارح ؟! يبقى مين اللى حرق المصنع النهارده ؟!


فعلا هو ده اللى هاجمنى فى مكتبى ، لكن أنا واثق إن مستحيل أى مواطن ضميره يسمح له إنه يقوم بعمل تخريبى فى وطنه !
معاك حق ، والرجل ده هارب من العدالة ، وقبضنا عليه قبل الحادث بـ ٢٤ ساعة !


.. وأحب أعرف سيادتك إن مصانعنا تنافس فعلا أكبر المصانع العالمية ، وبكل تأكيد الجانى جاسوس أجنبى !


واحنا فى خدمة وطننا ، ولازم نحميه بأرواحنا ، وأرجو إنك تعتمد علينا فى كشف هذه القضية !
أرجو لكم التوفيق !


ترى من هو المجرم الحقيقى ؟
انتظر الأحد القادم





فاز الاستاذ « أنيس منصور » بجائزة الدولة التشجيعية عن كتابه الرائع « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » والكتاب هو رحلة « أنيس منصور » حول العالم التى استغرقت ٢٠٠ يوم ، وتعتبر أطول رحلة فى تاريخ الصحافة ، كما كانت أول دورة كاملة يقوم بها صحافى حول العالم . ومن هذا الكتاب تقدم القصة التالية بمناسبة الاحتفال بعيد العلم الذى ستوزع فيه جوائز الدولة للبارزين من رجال الادب والعلم .

حكاية بالطو

للأستاذ أنيس منصور

انا فى واشنطن عاصمة أمريكا ..

اليوم ذهبت اشترى بالطو مطر ..

دخلت أول محل ، وكان فى نيتى ان ادخل اى محل آخر اذا لم تعجبنى البضاعة ، وهذا قرار نادر اتخذته لاعرف كيف، فأنا من الذين اذا دخلوا أى محل فلابد ان اشترى أى شىء ، لابد، اننى لااستطيع أن اناقش وافاصل ، مستحيل! وقد اكتسبت هذه العادة، عادة الشراء من أول لحظة — من سنغافورة وهونج — كونج ، فهناك يوجد كل شىء فى الدنيا ولايمكن ان تطلب شيئا لاتجده، مستحيل ، فأمام المستحيل ، كنت اشترى اى شىء .

واستقبلنى احد الموظفين ، وعرف أننى اريد بالطو مطر .. وسألنى من اى نوع ، فلم احاول استعراض معلوماتى القليلة فى البلاطى ، فقلت وأنا أصمت وأدارى جهلى : بالطو للقيام برحلة للقطب الشمالى .

وضحك الرجل وهو يقول — موجود ..

ومن الممكن ان يكون هذا النوع من البلاطى موجودا ، فالقطب الشمالى ليس بعيدا عن هنا، وأمريكا لها أرض واسعة فى القطب الشمالى .. يعنى ليست هذه نكتة تستحق الضحك من جانبى ، ووجدت البالطو المناسب ، وكلمة مناسب رددتها وراء البائع بعد ان رأيت منظرى فى المرآة ..

ولففت البالطو القديم الذى كان معى فى ورقة وقبل أن أخرج من باب المحل ألقيته بالقرب من الباب وتظاهرت بأن شيئا لم يحدث . واتجهت بعيدا عن المحل ليستوقفنى احد موظفى المحل ويعطينى البالطو ولا ينتظر ان اشكره..

وظللت أبحث عن مكان ألقى فيه هذا البالطو ، وأخيرا وجدته .. رأيت سيارة طويلة عريضة واقفة على جانب من الشارع .. ولا أحد ينظر ناحيتى .. الناس كلهم فى حالهم .. وبحركة رشيقة ألقيت البالطو تحت السيارة .. ووقفت الى جوارها وتلفت بنفس الرشاقة فلم أجد أحدا .. ورحت أتطلع الى الاعلانات هنا وهناك ..

ومشيت بعيدا لتلحقنى سيدة عجوز لعلها لاحظت اننى أثناء قراءتى للافتات لم أتنبه الى أن البالطو سقط .. وشكرتها وخجلت منها ..

وذهبت الى المطعم الذى يواجه البنك الدولى .. وعندما دخلت المطعم لم أجد به أحدا .. وانما وجدت الجرسونات مشغولين جدا . وأول شىء

فعلته هو أننى تركت البالطو القديم بجوار الباب على مقعد .. وجلست على أبعد مقعد من الباب .. وطلبت كوبا من الشاى وبعض الشطائر .. وتخيلت نفسى وقد تخلصت من هذا البالطو الذى يرفضه أى أمريكى ..

ودخلت سيدة ظننتها لاول وهلة انها نفس السيدة التى التقطت البالطو قبل ذلك ..

ثم دخل رجل .. وجلس الى جوار البالطو .. وسقط البالطو على الارض .. فوضعه على مكانه.. وكنت قد فرغت من الطعام .. ونهضت وتفاديت بحركاتى ونظراتى ان اقترب من البالطو .. ونادانى احد الجرسونات ونبهنى الى أننى نسيت البالطو .. فقلت بلهجة جادة :

ـ لست فى حاجة اليه .

وتفاديت نظرته واخفيت رأسى فى البالطو الجديد ، واختفيت أنا بين الناس ..

ويظهر ـ وهذا اكيد ـ أن الجرسون لم يستمع بوضوح الى ما قلته فلحقنى وأعطانى البالطو .. وحملته على ذراعى .. وقررت أن آخذه معى الى الفندق ..

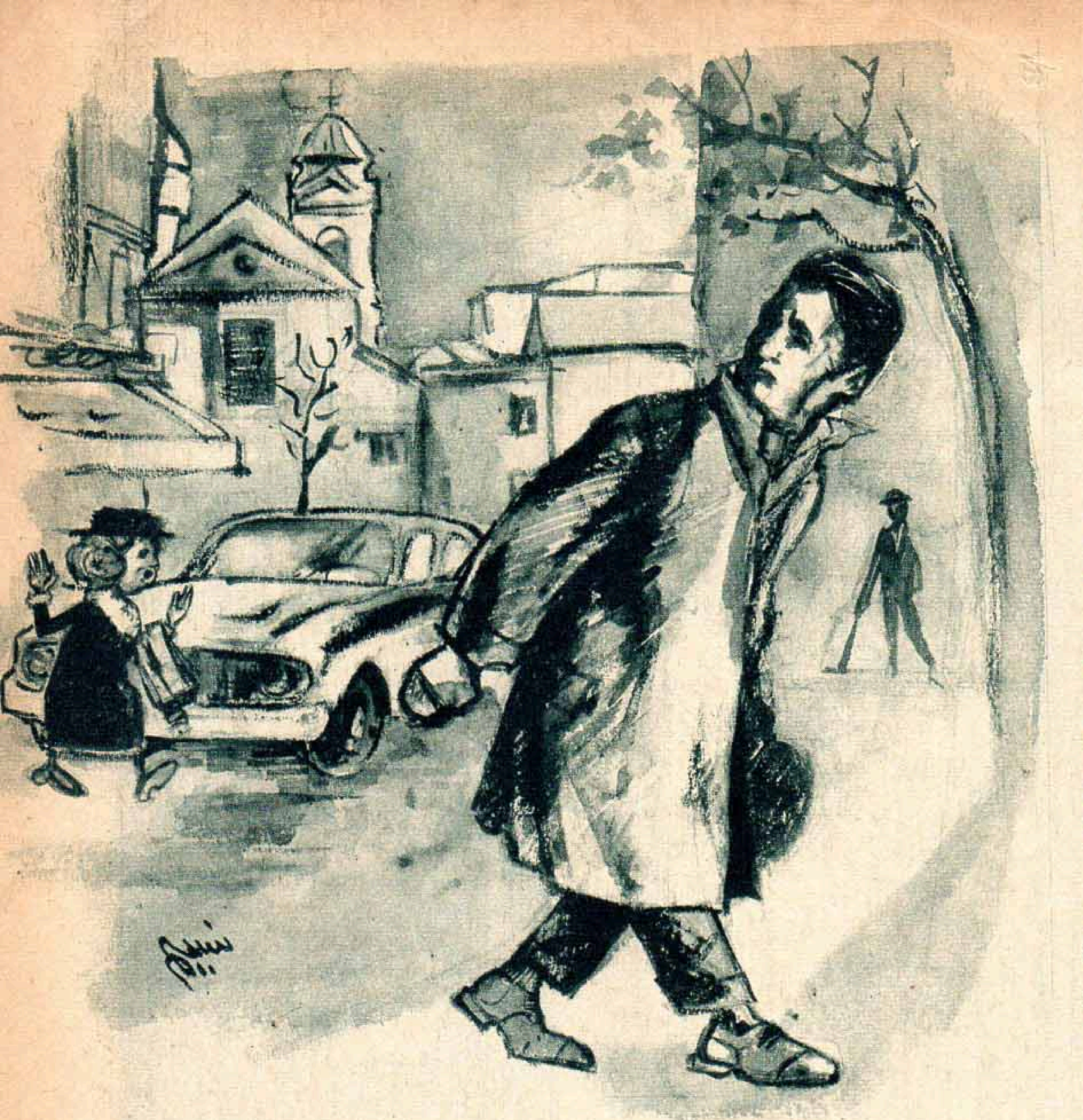
وفى الفندق اعطيته للسيدة الزنجية العجوز فنظرت اليه باحتقار ضايقنى فقلت لها :

ـ ان هذا بالطو أثرى جدا ..

لقد كان هدية من امبراطور اليابان .. ومكتوب عليه انه مصنوع فى اليابان .

ويبدو أنها لم تندهش من هذا الكلام .. فأخذت منها البالطو والقيته على أحد المقاعد ..

ومن نافذتى نظرت الى شوارع مدينة واشنطن .. انها هادئة .. والبيوت فيها على



الطراز القديم .. والشوارع فيها أهدأ .. والاضواء فيها خافتة .. والالوان باهتة .. كأنها ليست أمريكية .

وفجأة « لعلعت » الدنيا مرة واحدة ..

.. والانوار كانت حمراء .. وعلى درجات .. وبأحجام مختلفة . وسألت عامل التليفون عن مصدر النور الذى أضاء كل المنطقة فجأة .. وبسرعة مجنونة قال لى عامل التليفون : انها حريقة !

وقبل ان اقفل السكة سمعته يقول : هنا .. الحريقة هنا ..

وفتحت النافذة والقيت البالطو ..

وحملت حقائبى التى كانت مقفولة .. ونزلت السلالم بأقصى سرعة .. وفى الشارع وامام الفندق وجدت الجرسون فى انتظارى ومعه الفاتورة والدموع فى عينيه : ومعه البالطو! .. ولحسن الحظ انه بالطو آخر ..

وانتهت حكاية البالطو الذى اشتريته من الهند .. وهو صناعة يابانية واخذته معى وانا مسافر الى استراليا .. ونسيت ان ابيعه فى استراليا وأشترى بدلا منه بالطو جديدا .. وظللت احمله على ساقى من استراليا الى امريكا خوفا من ان اضعه فى احدى الحقائب فتحاسبنى شركات الطيران على وزنه .. وتكاليف وزنه تساوى ثمنه عدة مرات !.

اختيار : وليم الميرى



الطائرة العجيبة

قالت النحلة الاولى :

« أهلا بكما وسهلا فى مدينتنا أيها الصديقان .. »

قالت « أمانى » :

– ولكن أين هى مدينتكم يا ترى .. ؟ انى لا أرى شيئا ..

قالت النحلة وهى تشير الى مكان عال :

– مدينتنا لا تظهر من هنا .. لانها هناك .. فى داخل جذع الشجرة الكبيرة القديمة الموجودة الى جوار هذا الحائط

قالت « أمانى » :

– ولكن مدينتكم عالية .. وجذع الشجرة ناعم لا نستطيع أن تصعد فوقه .. فكيف نصل اليها .. ؟!

قالت النحلة :

– انتظرا هنا مع أختى النحلة الثانية . وسأذهب وأعود اليكما بعد قليل .. ومعى حل هذه المشكلة ..

وأسرعت النحلة فطارت ، وتركت زميلتها النحلة الثانية مع « أسامة » و « أمانى » ..

وبعد قليل ...

عادت النحلة الاولى ومعها مجموعتان من النحل .. وقد أمسكت كل مجموعة فيمابينها بعض عيدان القش على شكل مقعد صغير .. وهبط الجميع أمام « أسامة » و « أمانى » ..

قالت النحلة الاولى :

– ستجلس أنت يا (عقلة الصباع) على هذ القش كأنه مقعد مريح .. وتحملك المجموعة الاولى من النحل .. وتطير .. وتجلس أختك « أمانى » .. على المقعد الثانى .. وتحملها المجموعة الثانية .. ثم نطير جميعا الى مدينتنا الجميلة ..

قال « أسامة » :

– رحلة بديعة فى هذه الطيارة الغريبة .. هيا بنا أيها الاصدقاء ..

وبعد لحظات .. كان موكب النحل طائرا يحمل « أسامة »



و « أماني » .. في طريقهم الى مدينة الشمع ..

الافراح والليالي الملاح

ارتفع الموكب .. ثم هبط في جذع الشجرة المجوف .. وسط مئات ومئات من النحل الذي أخذ يطن بصوته، ويرفرف بأجنحته فرحا (بعقلة الصباع) وأخته « أماني » .. وأخيرا استقر الموكب في جانب من المدينة ..

وتقدمت النحلة الاولى من « عقلة الصباع » ، وقالت :

ـ هل يتفضل المنقذ الكبير بالنزول من هذه الطائرة الخاصة ، ليشرف مدينتنا التي خرجت كلها لاستقباله والترحيب به ... ؟

قال « أسامة » :

ـ بكل سرور أيتها النحلة الشجاعة ..

ثم نزل واتجه الى أخته « أماني » .. وأنزلها من طائرتها وهو يهمس في أذنها قائلا :

ـ هل أنت سعيدة بهذه المغامرة المدهشة التي لم تكن تخطر على البال .. ؟

أجابته « أماني » بصوت منخفض :

ـ نعم يا « أسامة » .. يظهر أننا سنرى العجب في هذه المدينة الغريبة .. **ولكن ..**

قال « أسامة » :

ـ ولكن ماذا يا « أماني »؟!

قالت « أماني » وصوتها ما زال منخفضا كأنه الهمس :

ـ ألا تخشى أن تنسى واحدة من كل هذا النحل .. وتلسعنا في وسط هذا الزحام الكبير..؟

وقبل أن يجيب « أسامة» .. سمعا فجأة أصواتا عالية كالتصفيق ..

ثم تعالى صوت نحلة تهتف قائلة :

ـ عاش « عقلة الصباع » ..

والاف النحل تردد وراءها :

«عاش عقلة الصباع .. »

وعادت النحلة تهتف قائلة:

« عاش منقذ النحل .. »

والنحل يردد وراءها :

« عاش منقذ النحل .. »

ثم عاد النحل يصفق بجناحيه مرة أخرى ..

وأخيرا .. ساد الصمت .. وفجأة ..

حدث شيء جديد ..

ماذا حدث .. ؟ وماذا سيرى « عقلة الصباع » في المدينة العجيبة .. ؟

الى اللقاء في الحلقة القادمة .. يوم الاحد القادم ان شاء الله ..





الشاذلي يستعيد مجده

«الشاذلي» نجم فريق الترسانة وعضو فريق الجمهورية الدولي استعاد مجده هذا الموسم وعادت الى قدمه القوة والفن

ان فريق الترسانة هذا الموسم يتقدم فرق الدوري الممتاز فهو لم يهزم حتى الآن .. رغم أن بعض نجومه مثل « مصطفى رياض » « ومحمود حسن » لم يشتركا في بعض المباريات لاصابتهما ، الا ان الفريق استطاع بجدارة ان يثبت وجوده في مباريات هامة ، مثل مباراة الاسماعيلي مثلا التي كان الترسانة مهزوما في التايم الاول من المباراة .. واستطاع فريق الترسانه ان يحتفظ باعصابه، وهذا عامل هام جدا في الحصول على النصر ، وتمكن من تسجيل أربعة اهداف متتالية كان « للشاذلي » فيها نصيب الاسد .

وسألت « الشاذلي » عن السر الذي يكمن وراء استعادته لاسمه وفنه ..

قال الشاذلي :

ــ عز على جدا انني لم اشترك في الفريق الذي سافر لدورة طوكيو الاوليمبية .. وفعلا كنت استحق هذا الحرمان ، فقد فقدت جزءا من لياقتي البدنية وحساسيتي للكرة .. وكان لابد لي أن أفعل شيئا ازاء هذا الامر. هل أنام على حس مجدي بتاع زمان ؟ ... طيب ماهي كانت النتيجة انني بقيت في القاهرة وزملائي يلعبون في طوكيو .. وكان عم « الشيوي » لي بالمرصاد .. يا « شاذلي » اتمرن ، يا « شاذلي » خد بالك ، يا « شاذلي » انت نجم وحرام تضيع مجدك .. وبدأت في التدريب المنفرد العنيف بمساعدة عم « الشيوي » .. والحمد لله اعتقد انني عدت الى الفورمة.. اعتقد ذلك .. والله يوفقني ويوفق نادي الترسانة اللي ح ياخد الدوري السنة دي مفيش كلام باذن الله .





يقدمها : ماهر صالح

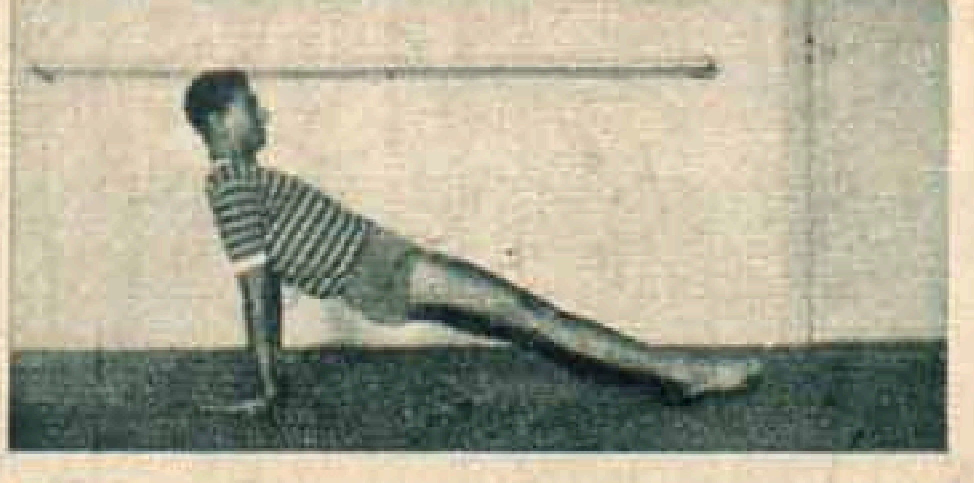
الدرس الثامن :

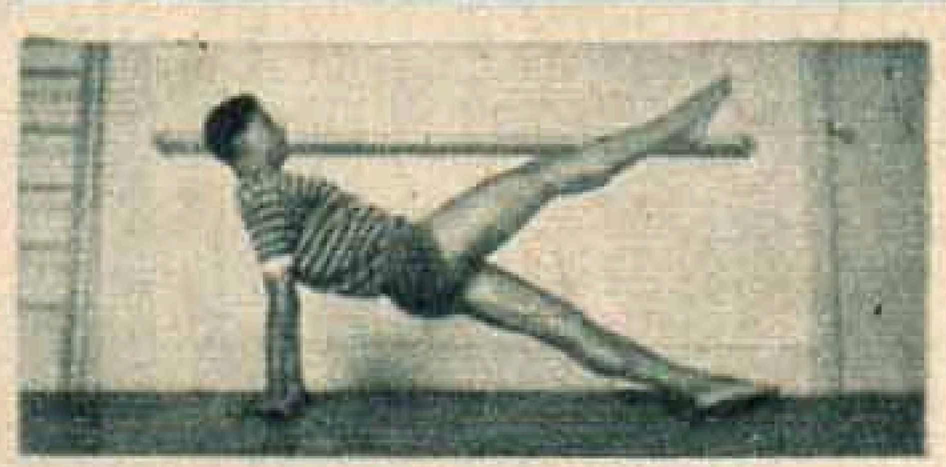
الغرض منه : مد عضلات الصدر والوسط وتقوية عضلات الظهر وعضلات ثني المقعدة .

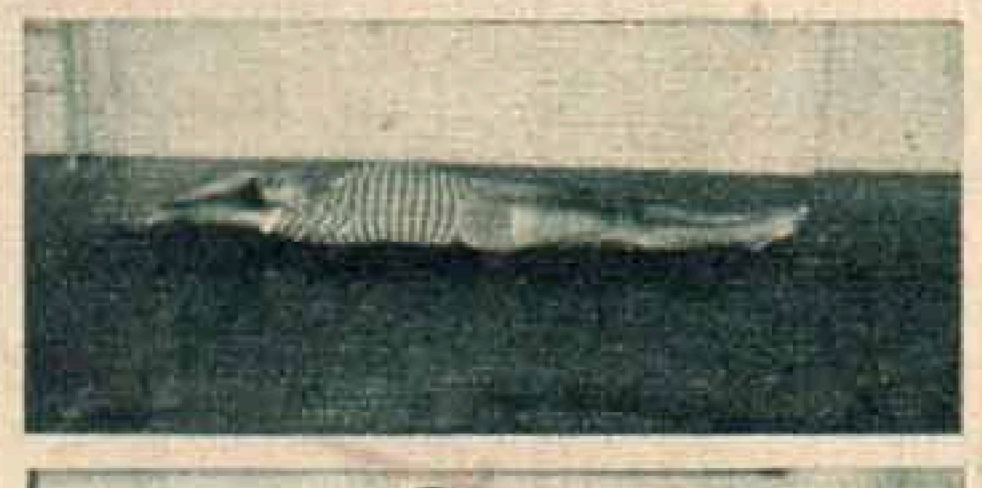
الوضع الابتدائي (شكل ١) الاحتفاظ بالجسم مفرودا من الكتف للكعب بدون هبوط عند الوسط ، ويجب شد البطن ورفع الصدر الى أعلى والرأس للخلف .

الحركة : ١ ــ رفع الساق اليسرى لاعلى بقوة (شكل ٢)

٢ ــ الرجوع للوضع الابتدائي (شكل ١)









* تكرر الحركة بالتوقيت المنتظم لنفس الساق من ١٥ الى ٢٠ مرة

* يعاد التمرين بالساق اليمنى .

اما هذا التمرين فالغرض منه : تقوية عضلات البطن ، وفرد العمود الفقري وعضلات الظهر الطويلة .

الوضع الابتدائي (شكل ٣) (رقود على الظهر) الذراعان ممدودتان فوق الرأس على الارض.

الحركة : ١ ــ مرجحة حرة للذراعين لرفع الجذع الى أعلى في وضع الجلوس ، وفي الوقت نفسه ضم الركبتين (شكل ٤) ومسك القدمين بكلتا اليدين .

٢ ــ الرجوع للوضع الابتدائي.

* تكرر الحركة بتوقيت منتظم من ١٠ الى ١٥ مرة .

نوم مريح = أحلام سعيدة

لا شك يا أبنتى انك فى حاجة الى الراحة .. الى النوم بعديوم ملىء بالحركة والنشاط الجسمانى والذهنى .. والنوم شىء ضرورى ، ولكى تتحقق الفائدة . لا بد من مراعاة بعض الاشياء الهامة ..



غرفة مجددة الهواء

● لا بد من تجديد هواء غرفة نومك اطول فترة ممكنة من النهار حتى تدخلها الشمس والهواء النقى .

● أثناء النوم ليلا من الافضل ترك زجاج النافذة نصف مفتوح حتى يكون هواء الغرفة متجددا دائما .

● فى الشتاء تتركى المدفأة فى الغرفة أثناء النوم

الفراش

● لابد ان يكون فراشك نظيفا ، ومريحا ، ولابد ان ترتبيه بنفسك يوميا بعناية .

● الافضل ألا تكون المرتبة لينة جدا حتى لا تأخذ شكل الجسم أثناء النوم وتكون غير مريحة .

الوضع الصحيح

● من الافضل ان تنامى على الجانب الايمن لان هذا الوضع يسهل عملية مرور الطعام من المعدة الى الامعاء .

● لا تنامى طويلا على جانبك الايسر حتى لا تضطرب دقات القلب .

● لاتنامى على وجهك حتى لايضطرب تنفسك .

● أحسن وضع للنوم ان تستلقى على ظهرك وأهم شىء انصح به ابنتى العزيزة الا تنام بعد عشاء دسم .. والافضل أن يكون عشاؤك خفيفا ، خلوا من الدسم حتى تنعمى بنوم هادىء .. وأحلام سعيدة .



تمرين رياضى لعضلات البطن

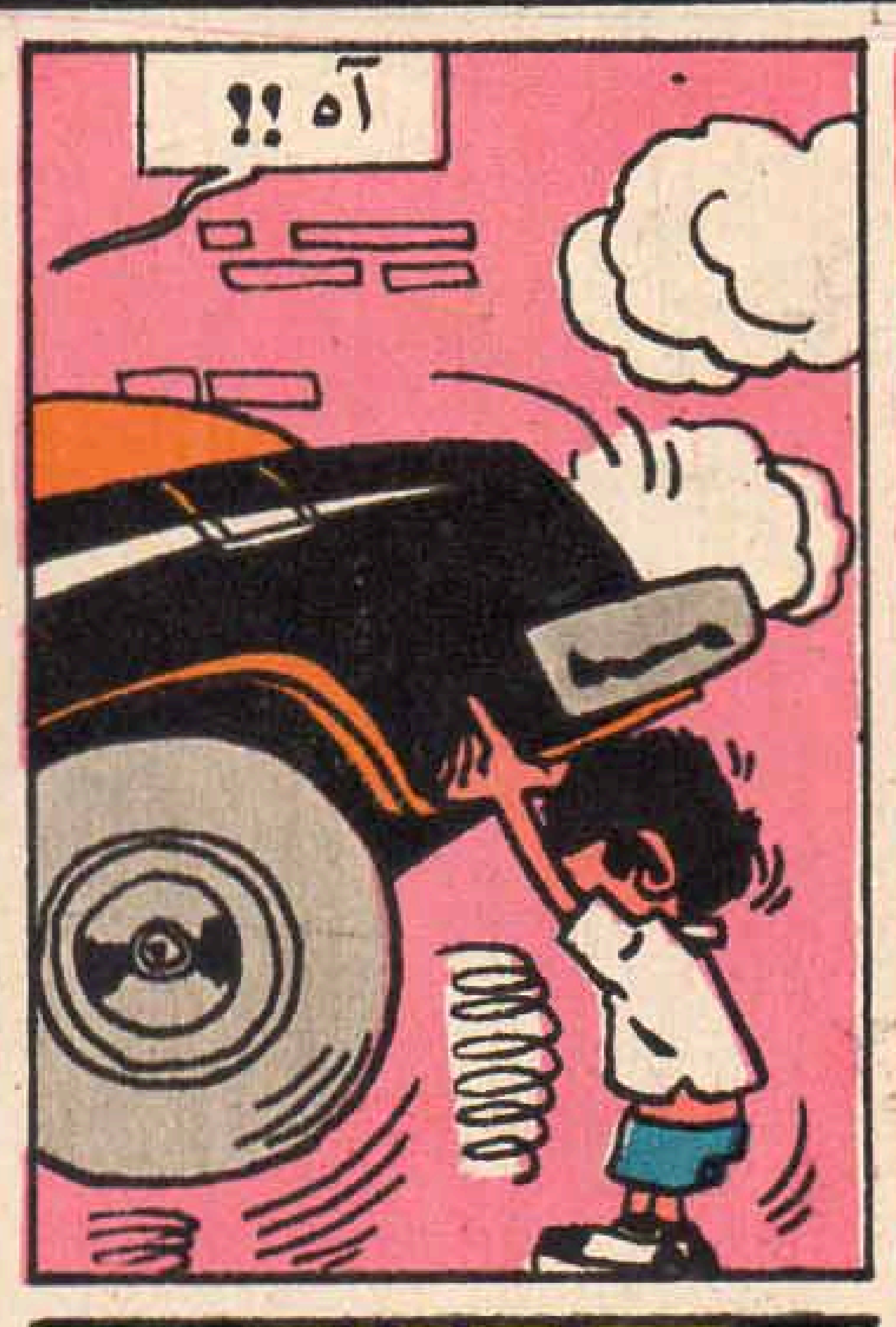


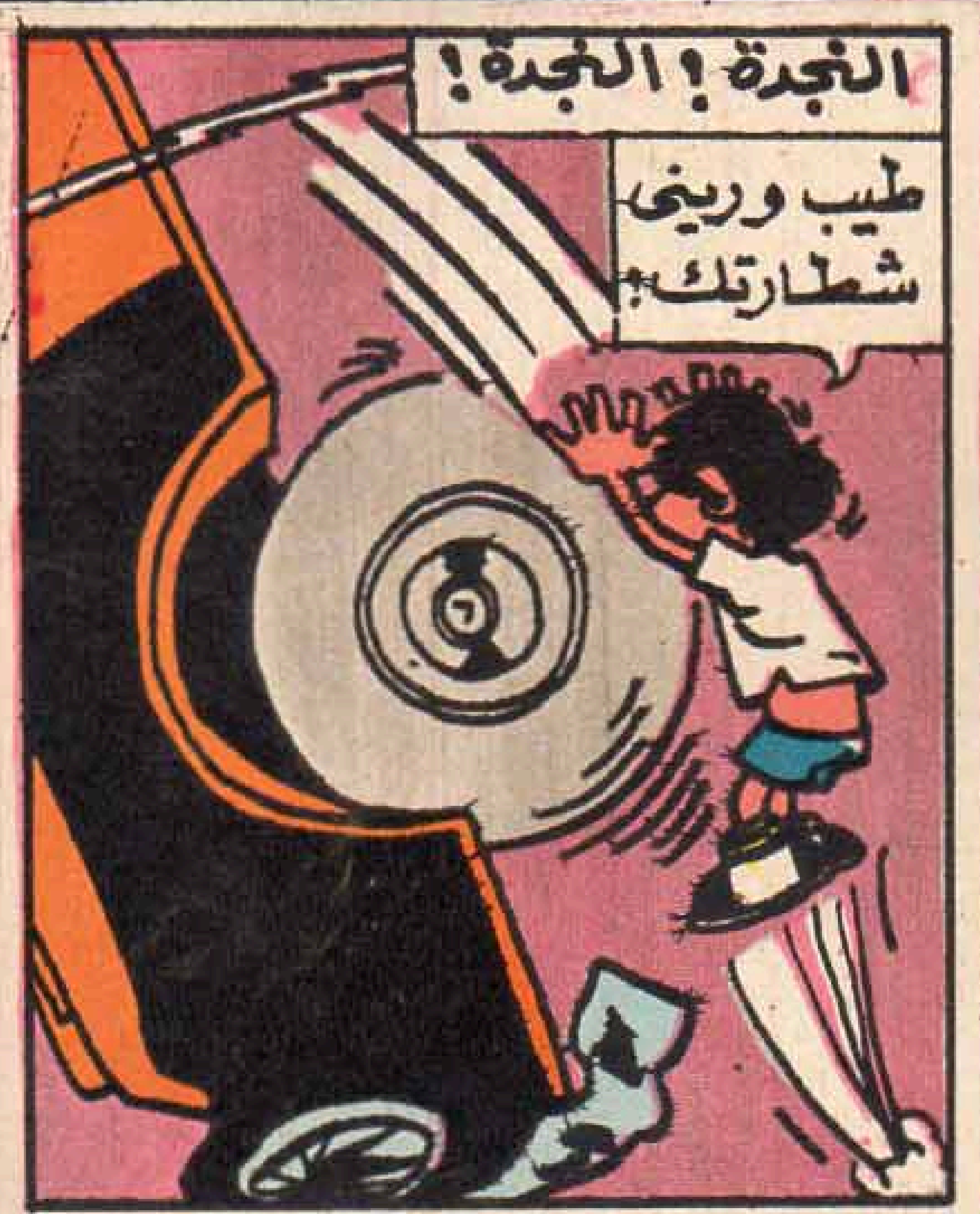
الوضع : اجلسى على الارض مع ضم الساقين فى اتجاه الصدر

الحركة : حاولى الميل بساقيك فى اتجاه اليسار مرة واتجاه اليمين مرة وذلك عدة مرات .

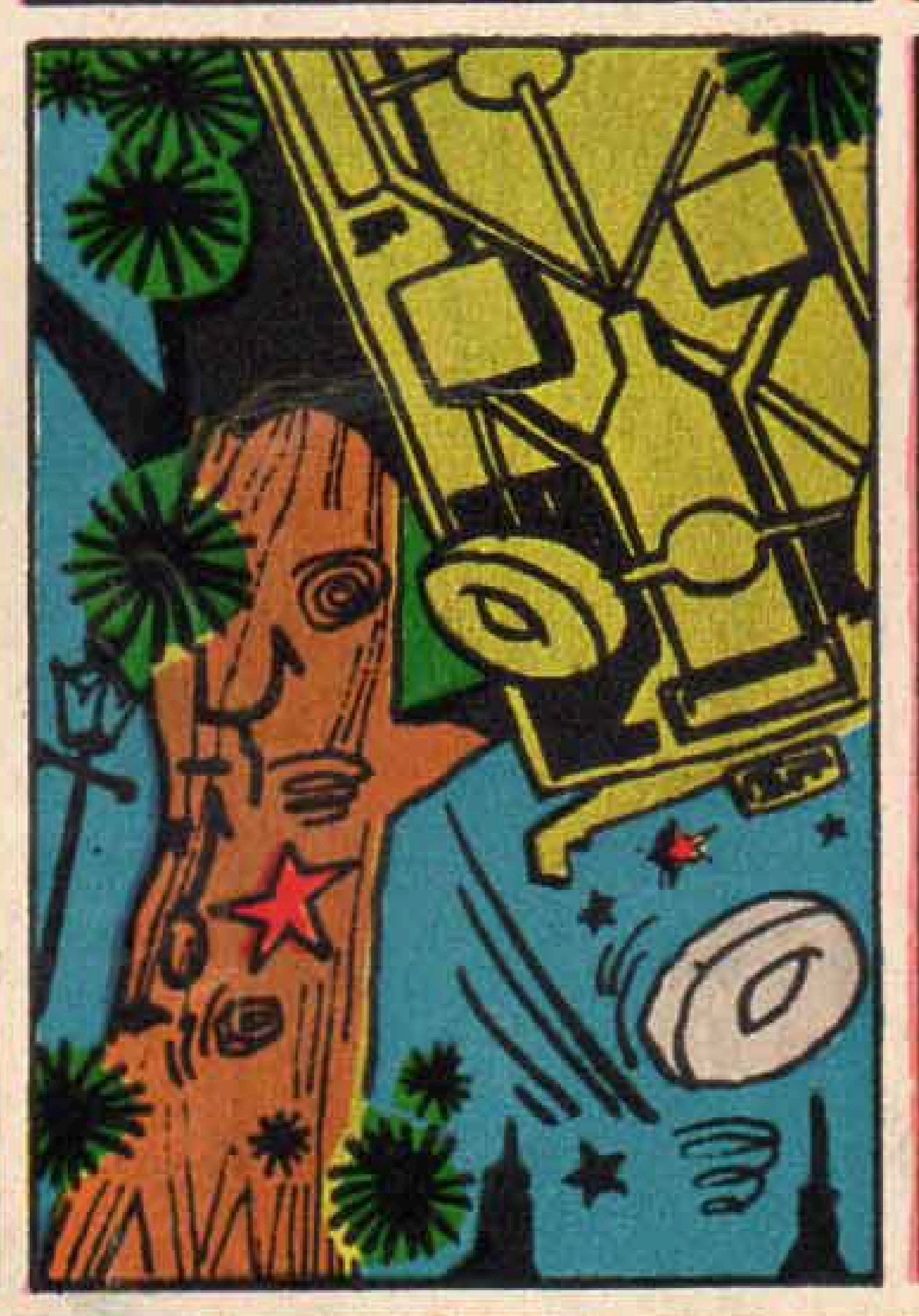
بلية في عصابة التاكسيات





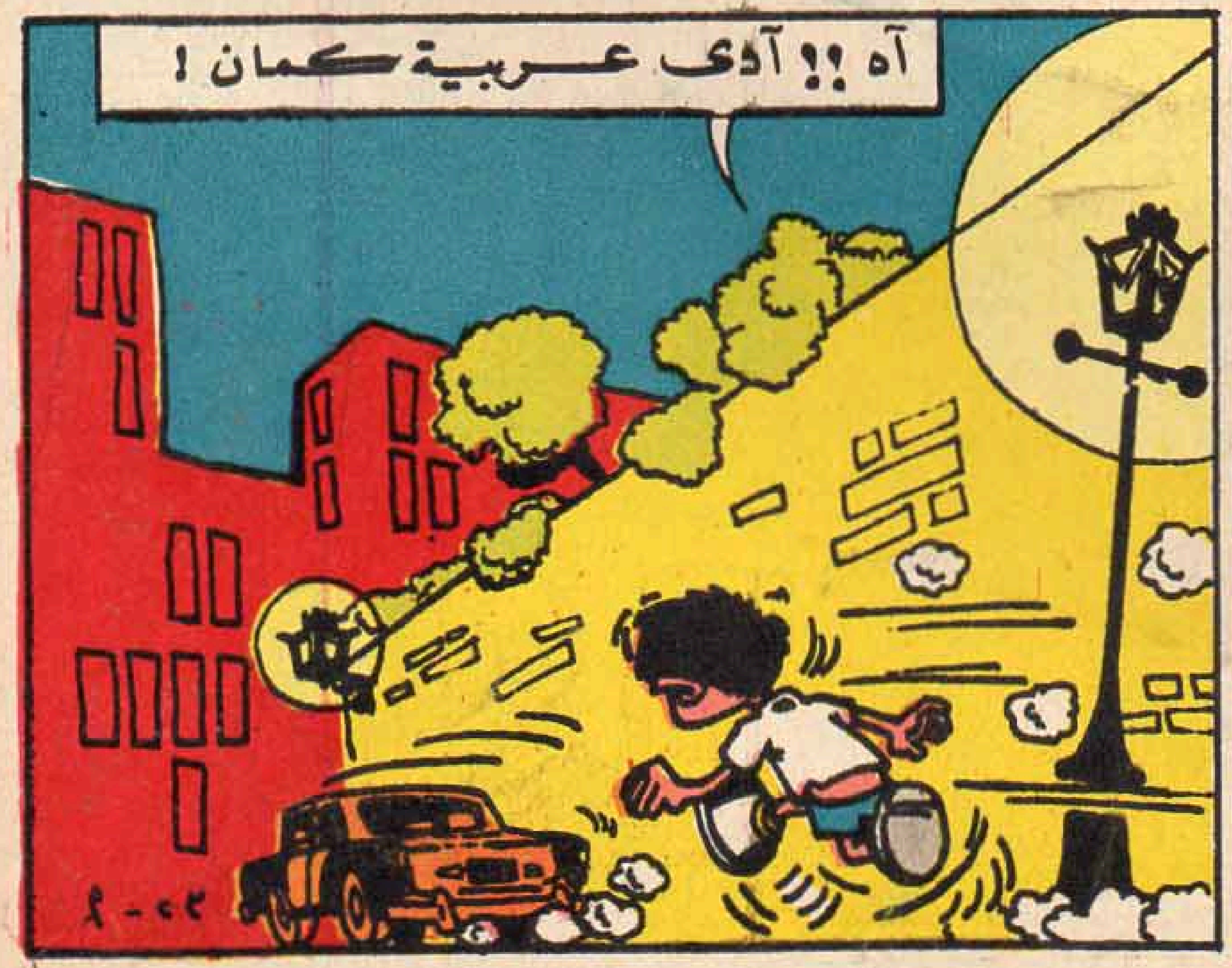


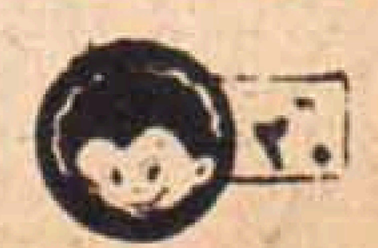










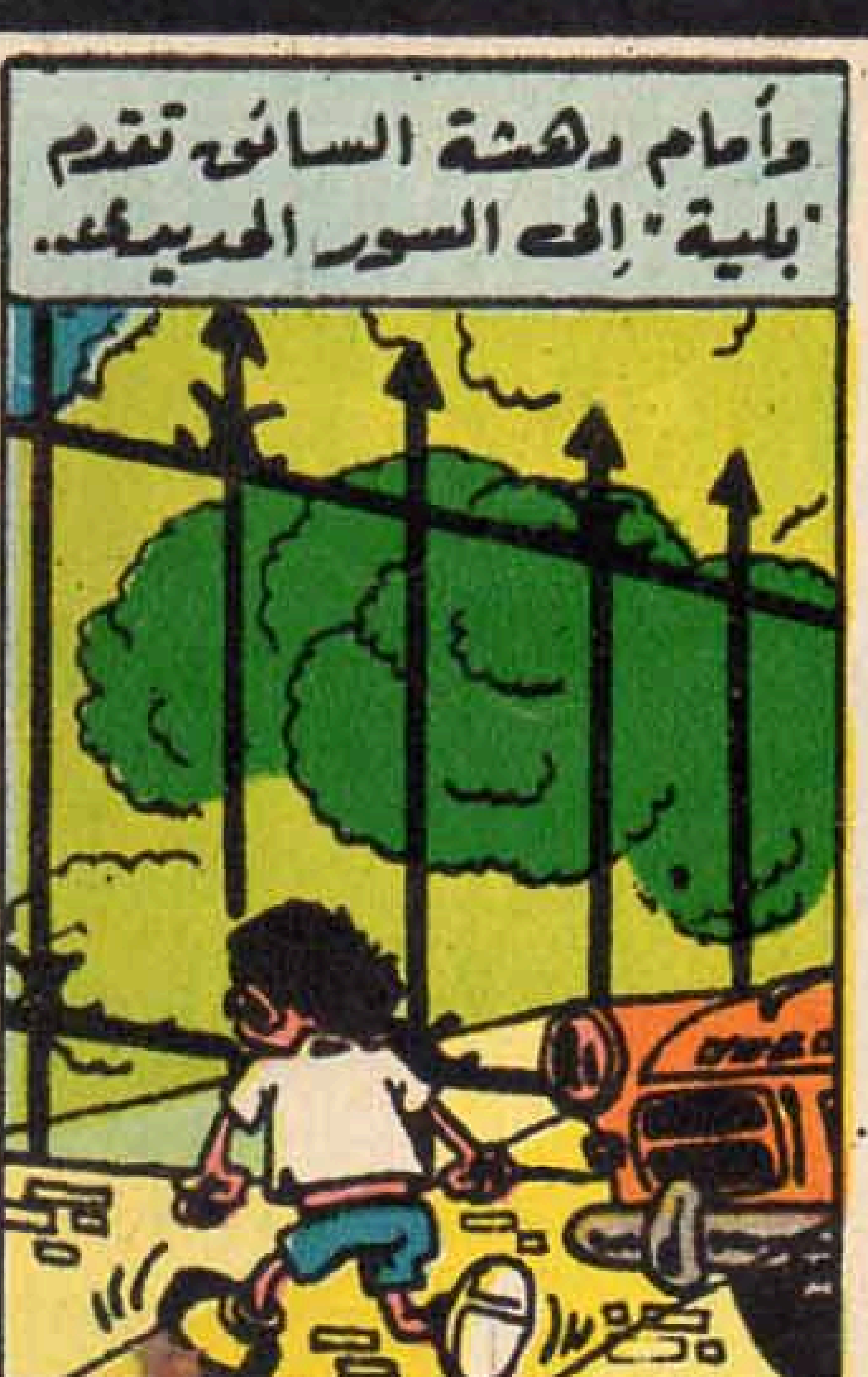


حوار : وليم الميري
للفنان : لطفى وصفى

وضع المعلم « بحر » خطة لسرقة أحد أحياء الإسكندرية بمساعدة أعوانه من سائقي التاكسيات، وبعد تنفيذ الخطة أسرع « بلية » وراء التاكسيات ...



















ترى هل سيتمكن "بلية" من الوصول إلى كل العربيات؟ انتظر العدد القادم



الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمي
باري



















هذه مغامرة جديدة للشبح حيث
يواجه فيها قوة هائلة من نوع غريب ...













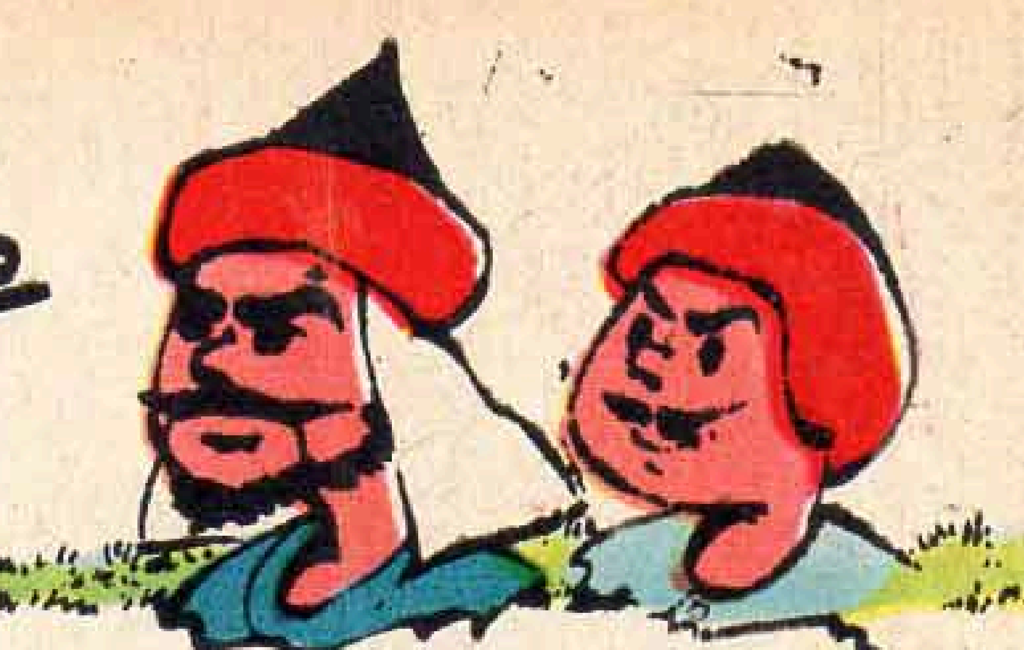




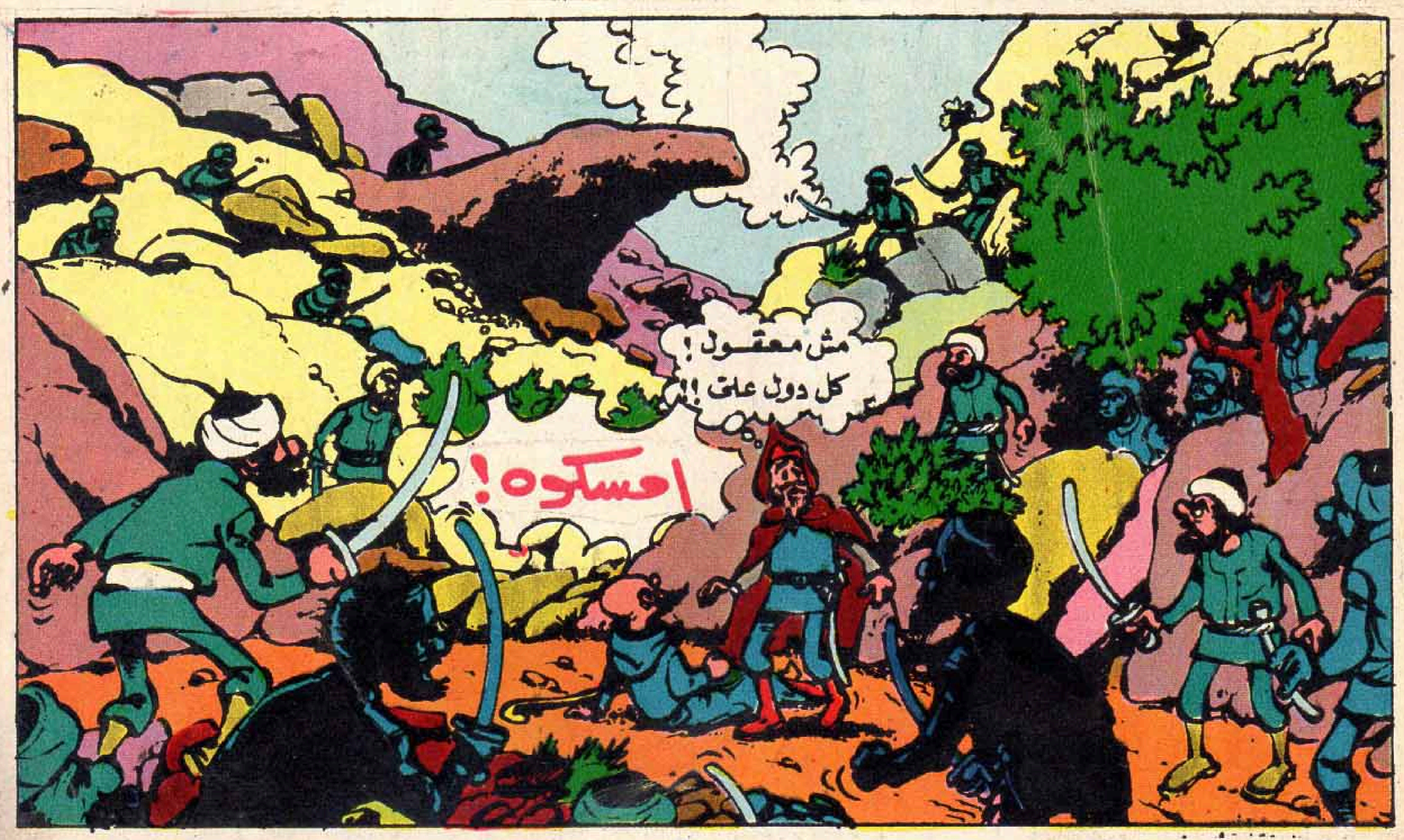


ترى هل "الكاندور" خرافة أم حقيقة ؟ انتظر الأحد القادم






علاء وكندوز
في
طريق النور


مش معقول! كل دول عليّ!!
امسكوه!


ونزع "علاء" ملابس التنكر...
أيوه.. أنا "علاء"!

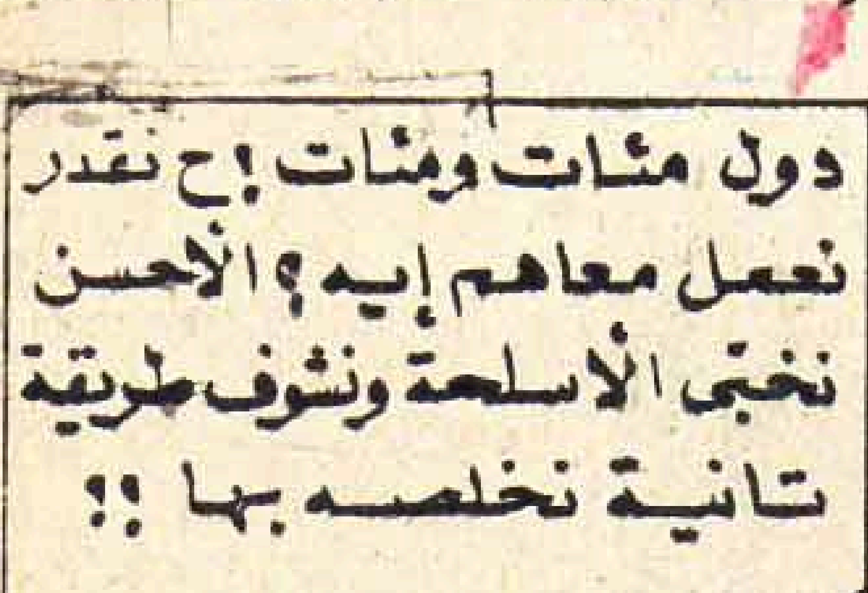

مين مستعد يبارزني؟


وحاول "علاء" بكل قواه أن يقاوم بشجاعة..
آي! الحقوني


١٨-١


وأخذ الشرير "تيمور" يصرخ..
اقبضوا عليه





سيناريو : صوفى
بريشة : مارى

التف الاهالى فى قرية « النبع » حول « علاء » ليخلصهم من الحاكم الظالم وأعوانه ، وبدأ «علاء» فى تدريب الاهالى على حمل السلاح ، وبينما كان فى طريقه للحصول على مزيد من السلاح فاجاه اعوان الحاكم ...











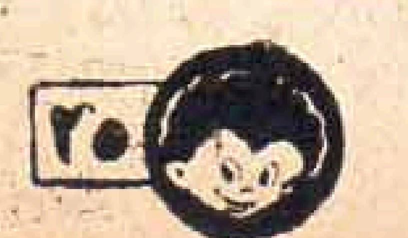




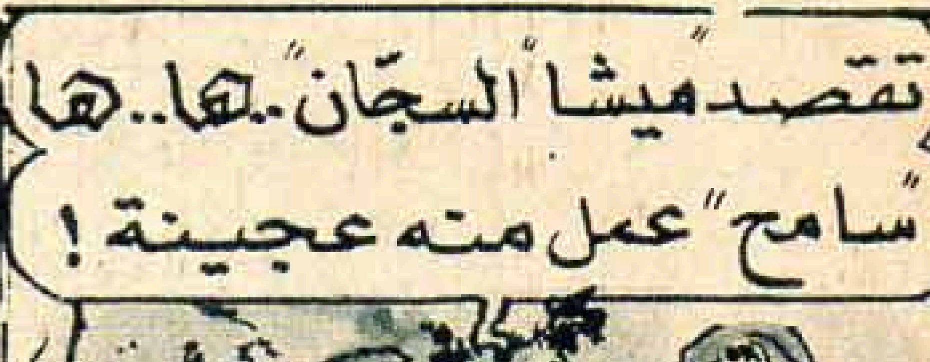




ماذا سيحدث للبطل علاء ؟
البقية فى العدد القادم













وفي تلك الأثناء كانت "نارا" تصفر لحنا جميلا هادئا ...



... وكانت نغماتها ترتفع وتنخفض في سرعة عجيبة ...



... حتى ترامى هذا اللحن إلى الفيلة داخل الحظيرة، فوقفت كالتماثيل تستمع إليه ...



وكان الفيل الأبيض أول من تحرك، وصاح صيحة قصيرة حادة ...

وفجأة.. التفت الفيلة حول قائدها، وتبعته في خطوات منتظمة تهز الأرض بقوتها ...



وصاح أحد الحراس محذرا ...

الفيلة بترقص - احترسوا
اهربوا.. الفيلة بترقص !



واقتربت الفيلة من السور وهي لاتزال تخطو خطواتها الراقصة ...



تمكن « سامح » وأصدقاؤه من الفرار من السجن الذى يحرسه « ميشا » المرعب ، ولكن « تكرز » و « لى - هاى » قد حبساهم ليخلو لهما الجو لصيد الفيل الابيض المقدس ، وفوجىء « لى - هاى » بالاصدقاء أمامه فلما تساءل عن حارسهم ..

























ترى هل ستنجح نارا فى ابعاده ؟ انتظر الأحد القادم



تكريم الطفولة فى عيد العلم العاشر

عندما ترتفع اصوات النابغين من العلماء والادباء غدا وهم يرددون القسم العظيم ترتفع معهم اصوات ٥٠ تلميذا من المتفوقين فى شهادة القبول للاعدادى ويرتدون الارواب تماما كحملة الدكتوراة ويسيرون فى موكب عيد العلم وهم يرددون نفس القسم العظيم

« اقسم بالله أن أكون وفيا لوطنى وان أضع جهدى وعلمى فى خدمة المجتمع الاشتراكى العربى وفاء له لما منحنى من طاقات خلاقة وهيا لى الدرس والتحصيل والله على ما اقول شهيد » .

وسوف يصافح ويشد الرئيس «جمال عبد الناصر» على يد كل طفل متفوق ويحييه ويتمنى له المزيد من التقدم قبل ان يصافح الحاصلين على الدكتوراه .. فغدا تحتفل الجمهورية العربية المتحدة بعيد العلم العاشر..

وفى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة ينطلق موكب المتفوقين بأروابهم التى يزينها شريط ذو ثلاثة الوان. الاحمر والابيض والاسود وتتوسطه نجمتان خضراوان ، انه علم الجمهورية العربية المتحدة ..

ويقف الطفل « اشرف صلاح حجازى » ليلقى كلمة ويقدم الاطفال المتفوقين ثم ينادى كلا منهم باسمه ليتقدم لمصافحة الرئيس ويتسلم ميدالية تذكارية .

أول مرة

ان هذه هى المرة الاولى التى يقف فيها المتفوقون فى المرحلة الاعدادية فى طابور كبار المتفوقين فى بلادنا والعاملين فى فروع العلم المختلفة ..

تطور عيد العلم

كان أول عيد علم تحتفل به بلادنا عام ١٩٥٥ وقد بلغ عدد الفائزين بجوائز الدولة التقديرية اثنان اما عدد المستحقين للجوائز فبلغوا خمسة آلاف . وكانت جملة المبالغ التى صرفت لهم ٢٦ الف جنيه . أما هذا العام وحيث نحتفل بعيد العلم العاشر فان مجموع الجوائز المالية قد بلغت ٣ ملايين جنيه ، انه رقم كبير جدا ولكن بلادنا لا تبخل به بل ولا تبخل باكثر منه طالما أن ابناءها المتفوقين يكثرون عاما بعد عام

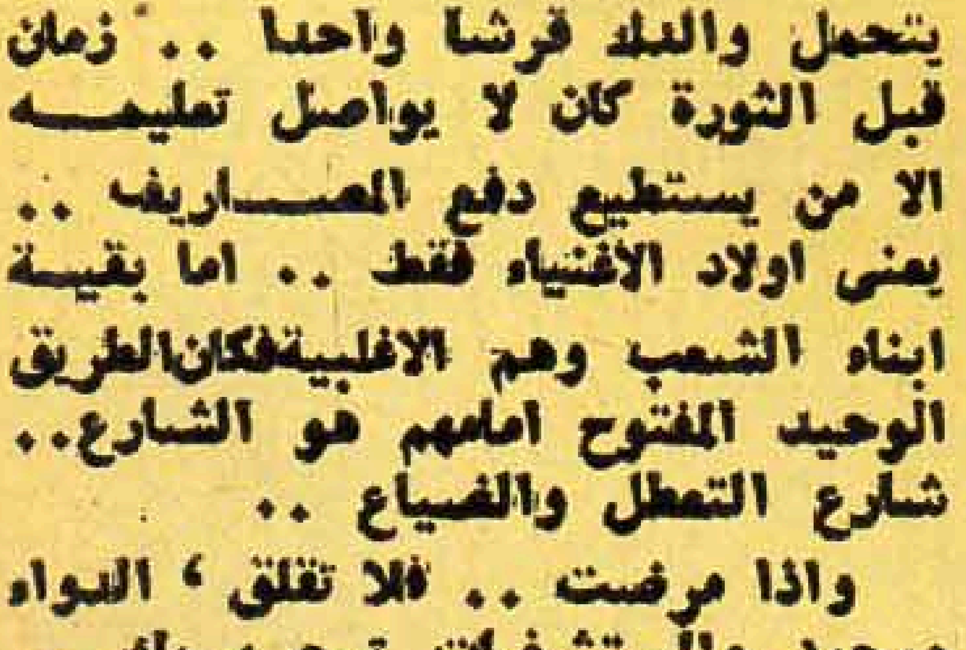
سعادة الرئيس

ان الرئيس « جمال عبد الناصر » يعتبر يوم توزيع الجوائز فى عيد العلم اسعد أيام حياته ..

« يسعدنى دائما ان احضر معكم احتفال عيد العلم فان قدومى اليكم فى مناسبته واللحظات التى نقضيها معا نتابع موكب عيد العلم الجديد فى كافة مجالاته ، يخطو الى الامام ويتقدم .. يمنحنى طمأنينة واملا . فان موكب العلم امامى هو المظهر النابض لحركة امتنا داخل حدود المستقبل.»

ماذا فعلت الاشتراكية لك ؟

انت محظوظ لانك نشأت مع الثورة الاشتراكية ، فاصبحت تسير فى طريق الامان والاطمئنان بالنسبة لمستقبلك.. فالتعليم بجميع مراحله بالمجان ، لن



يتحمل والدك قرشا واحدا .. زمان قبل الثورة كان لا يواصل تعليمه الا من يستطيع دفع المصاريف .. يعنى اولاد الاغنياء فقط .. اما بقية ابناء الشعب وهم الاغلبية فكان الطريق الوحيد المفتوح امامهم هو الشارع.. شارع التعطل والضياع ..

واذا مرضت .. فلا تقلق ، الدواء موجود والمستشفيات ترحب بك ..

وانشات لك الدولة الاشتراكية الاندية تلهو فيها وتمرح وتمارس الالوان المختلفة من الرياضة ، وتنظم لك الرحلات الجميلة .. سواء فى داخل البلاد او خارجها ..





كله لك

ان كل مصنع يقام وكل شبر من الارض يستصلح معناه المزيد من سعادتك .. المشروع الضخم الذى تبنيه السواعد العربية والعقل العربى - مشروع السد العالى - سيضاعف الخير الذى يعم بلادنا وسيجعلنا نستصلح اكثر من ٢مليون فدان ، ويمنحنا قوة كهربائية تبلغ اكثر من ١٠ مليار كيلووات .. وهذا معناه أن كل منازلنا فى الريف ستضاء ويدخلها المصباح الكهربائى .. ويعنى أن المصانع يمكن ان تقام بسهولة

واذا كان عمرك اليوم عشر سنوات او اكثر قليلا فانك ستجنى نتيجة عمل ابائك المضنى .. فنتائج هذه الاعمال الكبيرة يظهر شيئا فشيئا .. فمشروع كالسد العالى يكلفنا مبالغ طائلة من المال ننفقها كل عام ولكن المكسب لا يظهر فى نفس العام انه يظهر بعد اتمام المشروع .. تكون انت قد اصبحت مستعدا لمواجهة الحياة .. يعنى تعليمك .. وتشوف صحيح نتيجة العمل ونتيجة الكفاح

لماذا هذا الحديث ؟

تفتكروا ليه ذكرنا هذا الكلام ؟ رغم أن موضوعنا عن عيد العلم ؟هل له صالة به ؟ .. نعم ان عيد العلم هو رمز هذا العمل ورمز هذا الكفاح .. من تعب ، من عمل ، من فكر ، من اخترع . . هل تنساه الدولة الاشتراكية ، هل تقول ان هذا واجبه وتسكت .. ابدا انها تمنحه مكافأة وتكرمه ..

انه العيد الاكبر

ان غدا فى رايى هو يوم العيد الاكبر .. لانك تشم من خلال الاحتفال رائحة عرق العمل .. العمل الكبير الذى اوصل اصحابه الى هذه القاعة .. وهل هناك عيد اجمل واحلى من عيد العمل ..

واهم حاجة ان الواحد يكون مطمئن على حياته .. والدك يعمل فى مصنع ويحصل على مرتب آخر الشهر .. تعليمك وعلاجك والترفيه عنك كله توفره لك الدولة .. اذن ليس امامنا الا أن نعمل .. والا ان نجتهد ، ونتفوق .. ونذهب الى الرئيس فى يوم عيد العلم يشد على ايدينا ويهنئنا ويتمنى لنا المزيد من التقدم ... وكل عيد علم وانتم متفوقون .

احمد الابراشى

حل مسابقة "الغفير" بدران"

اجابة الحلقة الاولى :

- اكتشف الضابط أن الغفير « بدران » كاذب لان ملابسه كانت مبتلة .

اجابة الحلقة الثانية :

- عرف « بدران » أن اللصوص هما : « فرج » و « سليم » لانهما أخبراه بسرقة المصاغ والنقود قبل أن تكتشف زوجة الحاج « اسماعيل » سرقة مصاغها .

اجابة الحلقة الثالثة :

- عرف « بدران » أن « محمدين » هو السارق لانه طلب تأجيل مقابلة العمدة حتى يبيع قطنه بينما اعترف فى التحقيق أنه لم يزرع قطناً .

اجابة الحلقة الرابعة :

- عرف « بدران » أن الجناة هم : « سويلم وجابر ورمضان » لانهم أخبروه أنهم ذاهبون لرى الارض بينما أكد « عبد التواب » أن الترعة لم تصلها المياه بعد .

اقلب الصفحة ياصديقى وابحث عن اسمك بين أسماء الفائزين



أسماء الفائزين في مسابقة «الغفير بدران»

اجمل التهاني للذين اسعدهم الحظ بالفوز فى مسابقة الغفير «بدران»... اما الذين تخلى عنهم الحظ هذه المرة فاملي ان يسعدهم الحظ فى المرات القادمة .
والى اللقاء فى مسابقات « سمير » القادمة .

الجائزة الاولى ((مكتب))
من القاهرة : ملاك محمدعبد الرحمن

الجائزة الثانية « ترابيزة بنج بونج »
من الجيزة: احمد السيد كمال

الجائزة الثالثة ((دراجة))
من القناطر الخيرية محمد عصام محمد الهادى

الجائزة الرابعة ((بندقية))
من طنطا : ابراهيم عبدالسلام الكومى

الجائزة الخامسة ((كاميرا))
من دمياط : نادى عبد الستار سليمان

الجائزة السادسة ((عروسة))
من القاهرة: ناهد سعيد جمعة

الجائزة السابعة ((شنطة))
من القاهرة فيصل فهدشوقى

الجائزة الثامنة والتاسعة والعاشرة « علبة كيمياء »
من القاهرة: أحمد رياض السيد ـ محمدبدوى سيد نجاتى ـ آهلة عبد اللطيف طلعت

الجائزة الحادية عشرة « كرة قلم »
من الاسكندرية : ميخائيل وديع لوقا

الجائزة الثانية عشرة « لعبة الشاطىء »
من الاسكندرية : السيد عبده مولى

الجائزة الثالثة عشرة « طقم ريشة طائرة »
من الاسكندرية : محمدعبد العظيم سعد

الجائزة الرابعة عشرة « طقم بنج بونج »
من أوسيم: حسن السيدعطية البهواش

الجائزة الخامسة عشرة « ميكانو »
من الاسكندرية : على الدين حسن نور الدين

الجائزة السادسة عشرة « كيس نقود »
من دمنهور : محمود محمد شطاره

الجائزة السابعة عشرة ((كيس نقود))
من الاسماعيلية : فاطمة على حسن صبحى

الجائزة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة « دومينو »
من القاهرة : نشأت نصيف بشاى ومن الاسكندرية: مصطفى على محمد يوسف

الفائزون بـ ((٨ علب الوان))

من القاهرة : شهيره يوسف بشاى ـ عوض رزق الله فهيم ـ نبيلة ابراهيم عبد الواحد ـ سيد زكى احمد جاد الرب ـ نبيل ايوب محمد ـ من الاسكندرية : سعيد محمد سلامة ـ حسين محمود محمد ابراهيم ـ من المنيا : كمال كامل بخيت

● الفائزون بـ ((١٥ قلم باركر جاف »

من القاهرة : على على الشريعى ـ مرسى سعد مرسى ـ على حسن احمد ـ رافت حسن ـ ومن الاسكندرية : منوخ انوريان ـ نبيل عطا الله ـ السيد أحمد علاء الدين ـ ومن الفيوم : ثروت نجيب ـ ومن بورسعيد : وفاء محمد هدية ـ ومن البحيره : غريب محمد حسن ومن أسيوط : عبد العظيم محمود عثمان ـ ومن الاقصر : سيد محمد احمد ـ ومن سوهاج: كمال مجلع ـ ومن الشرقية : شكرى حكيم ـ ومن المنيا : جلال عيسى عيد .

الفائزون بـ ((٢٠٠ شخصية سمير))

من القاهرة : فتحى جلال الدين سليمان ـ أحمد سيد مجاهد ـ رضا حسن محمود ـ منير ميخائيل ـ عزيز صموئيل ـ عاصم سامى غبريال ـ نجوى حسن أحمد ـ مدحت محمد خليل ـ شوقى برتل يسين ـ عبد البار السيد عمارة ـ أحمد أحمد امين ـ ابراهيم عبد الستار ـ استبرق عفيفى محمد ـ مصطفى محمد مصطفى ـ نيفين محمد ـ مصطفى محمود العجوز ـ محمد خضير ـ أحمد محمد أبو زيد ـ محسن محمد الخضراوى ـ كمال الدين نور الدين محمد ـ كرم محمد رشاد ـ ممدوح على ذكر الله ـ علاء الدين محمد ـ سعد قلينى ـ حسام محيى الدين ـ محمد مصطفى سليمان ـ علاء عبد الباسط الهلالى ـ وفاء عبد الفتاح القوصى ـ محمد صبرى خليفة ـ عشماوى غنيم ـ محمد صادق زايد ـ حسن محمد العريف ـ محمد فكرى ابرهيم ـ محمد عبده سليمان ـ ابراهيم النبراوى ـ سلوى الابدانى ـ ماجد احمد على ـ ابراهيم امبابى ـ شهاب منيب ـ نبيل مهنى ـ محمد الشناوى ـ حسن حسن الزمك ـ حسنة ابراهيم خشبة ـ طه عبد المقصود شلتوت ـ وحيد النويرى ـ سعيد سلامة ـ عثمان عثمان علام ـ نجيب جرجس ـ على البدوى ـ ناهد حسن ياقوت ـ محمد محمد على عبده ـ محمود مصطفى احمد ـ طارق عبد الجواد ـ سمير طه الجمل ـ محمد عادل عبد العزيز ـ حسنى محمد نديم ـ حسين محمود مرعى ـ عطية احمد عطية ـ شريف عبد المنعم جميل ـ هشام امين والى ـ ابراهيم فرحات ـ حسن محمود ذهنى ـ عبد اللطيف ابراهيم عجمى ـ محمد محمد رمضان ـ محمد مجدى عاطف ـ امين محمد ايوب ـ سليم تناوى ـ هدى محمد اسماعيل ـ سيد محمد عاتب ـ ماجده دانش ـ محمد عبد الواحد ـ محمد حمدى هلال ـ صابر احمد عبد الرحمن ـ صفية لبيب محمد ـ احمد محمد طنطاوى ـ عزمى على عبد الله ـ زكية حسن اسماعيل ـ عبد الباقى حشاد ـ شوقى بداوى ـ سميرة عبد المطلب ـ محمد فرج محمود ـ هشام حسن شفيق ـ مرجريت توفيق ـ حسن رضا على ـ محمود سعد محمد ـ علاء صادق ـ عادل على عبد العزيز ـ ومن الاسكندرية : فؤاد نصر الدين ـ مصطفى حسن حالد ـ خالد محمد عبد الغنى ـ محمد صديق متولى ـ محمد السيد سليمان ـ محمد الداهش ـ سمير سويحه صالح ـ محمد عبد المقصود ـ نبيل مصطفى حسنين ـ نجيب محمد عبد المجيد ـ على سعد محمد ـ عادل محمود التركى ـ حمدى سالم غنيم ـ محمد هانى داود ـ حسن عبد المطلب السعد ـ سامح صبرى راغب ـ عبد الجابر محمود ـ سمير سينهم ـ الجداوى جابر ابراهيم ـ حسن البنا امين ـ محمد محمد خيرى ـ محمد حسن فايد ـ عادل على حسن ـ يوسف محمد عبد العزيز ـ وجيه ابراهيم توفيق ـ محمد محمد سالم ـ نادية رشوان عطية ـ مكرم حسنى ـ أحمد أحمد زغلول ـ الصديق عبد العزيز ـ ومن اسوان : مالك صيام ـ عبد الراضى عباس ـ فيكتور بخيت ـ جورج بقطر ـ حسين عبد الحميد ـ أشرف فوزى ـ محمد رجب عباس ـ ومن

سوهاج . يحيى الحامولي ـ محمد اسماعيل عمر ـ نعمان عبد الله ـ فريال الجميل ـ مديحة العارف ـ نشات شحاتة ـ ومن الاقصر : ابراهيم توفيق محمد ـ مصطفى محمود على ـ ومن ادكو : بشير محمد بلال ـ ومن سمنود : عادل حلمى موسى ـ عباس على الشاعر ـ ومن منيا الفولى : نبيل زكى واصف ـ ومن منيا القمح . عادل حلمى بطرس ـ ومن الاسماعيلية: مايسة على سعيد ـ مجدى كامل العيناني ومن دمياط : محمد ابو سنه ـ عادل عبد الحميد رضوان ومن بنى سويف : يوسف عبد المنعم حسين ـ احمد سليمان سالم ـ مجدى خليل فرج ـ ومن طنطا : محمد احمد خاطر ـ ممدوح محمد موسى ـ وجيه يوسف عكاوى ـ ومن دكرنس : سمير السيد شلبى ـ عبدالعزيز السيد بسيونى ـ احمد محمد شهاب الدين ومن المنصورة : حسن حسن سند ـ ناهد خالد يوسف ـ هانى على اسلام ـ اسماعيل محمد حسان ـ يحيى زكريا غنيم ـ ساهد عمر غازى ـ محمد محمد الكاشف ـ محمد ابراهيم سمرود ـ محمد حلمى على حسن ـ محمد فتحى محمد ـ ومن السويس : هانى عزت يوسف : سمير محمد خلف ـ سيد درويش مصطفى ـ حسن السيد عطا ـ سعيد عبد اللطيف اسماعيل ـ ومن بور سعيد : ناهد رشدى فريد ـ محمد عوض السيد ـ ناهد نجيب فريد ـ طه محمد عبد الله ـ منى يوسف ابوزيد ـ ومن بلقاس : محمد محمد عمار ـ الحسين عبد الحميد حسن ـ حسن محمد مكاوى ومن المنيا : سامح ميخائيل ـ محمد خليل البرباوى ـ نشات على محمد ـ سيد محمد السيد ـ ثروت جندى سمير حبيب شحاته ومن كفر الشيخ: عدلى يونس بدوى ـ نرمين صادق عقل ومن المحلة الكبرى : رضا الفخرانى ـ ومن قوص : عاطف خليل ابراهيم ـ ومن كوم امبو : صلاح الدين محمد مندور ومن دشنا : شنوده ماكسيموس شنوده ومن جرجا : سمير سدره ومن دسوق : سعد لطفى محرم ـ ومن الحوامدية : محمد على عبد الكريم ومن مرسى مطروح : محمد احمد عبود ومن الفيوم : محمد احمد ابراهيم ومن الزقازيق : محمد احمد عبد الرحمن ومن منفلوط : رفعت رمزى اسكندر ومن كفر الزيات : ابو بكر عثمان عبد الله ومن البرارى : عبد الفتاح خليل صالح ومن شنوان : ربيع لطفى السيد ومن ابشواى : مجدى عمر زكى ومن نجع حمادى : سعد احمد محمد حسن ومن دراو : حفصه طه عبد الرحيم ومن البساتين : عادل زايد مصطفى ومن المنيا : سمير ابراهيم عيسى .

● الفائزون ب « ٢٠٠ شخصية تهته »

من القاهرة : محمود كامل الشريف ـ عادل طه غنيم ـ محمد عبد الغنى الروبى ـ حمدى محمود هريدى ـ اسامة حسين صبحى ـ مراد ذكى ـ نجوى يحيى محمد ـ على عبد المجيد محمود ـ سهام نبيه ذكى ـ محمود عبده ابراهيم ـ عماد الدين شعراوى ـ نبيل البير توفيق ـ سامى حسن عبد الجليل ـ سامح سيد بدوى ـ حاتم حسين جمعة ـ فؤاد يوسف ـ شريف محمد عزت ـ ايمن يحيى عبدالمحسن ـ ساميه عزمى ـ احمد حنفى محمود ـ محمد عباس عبد اللطيف ـ فاطمة غانم ـ حسن صدقى محمد ـ نادر فرحات حسن ـ نيرة شديد ـ محمود جلال على ـ منصور عبد الشهيد ـ عبد العزيز على خليل ـ فاتن محمد السيد ـ سامية محمود خليل ـ مجدى صبحى نظير ـ محمد علاء ابو النصر ـ مجدى بشرى مجلى ـ شحاته محمود شحاته ـ محمد محمود عبد القادر ـ عصام عبد العزيز ـ احمد محمد السيد ـ جميل محروس احمد ـ صبرى محمد السيد ـ سيد عبد السيد رمضان ـ منجى عادل خير الله ـ سامى سيد اروس ـ محمد نجيب عبد العظيم ـ البير ميشيل مينا ـ محمود عايش محمود ـ احسان محمد محمد ـ محرم محمد عوض ـ محمد فؤاد محمد ـ سوزان كمال حبيب ـ نادر عبده عبد الخالق ـ شريف صبحى محمد ـ عصام الدين حمدى ـ عصام السيد عبد الرسول ـ مدحت بديع محمد ـ رنده حلمى سويلم ـ حسن السعدونى ـ حسن عقبة حسن ـ احمد احمد عزت ـ عبد القادر السيد عبد القادر ـ مصطفى محمد عمرو ـ اسامة احمد السيد ـ تغريد محمد جعفر ـ علاء الدين عزيز حسن ـ محمد عيسى محمد ـ انس فوزى تادرس ـ صفوت احمد محمود ـ هانى محمد الهلالى ـ زينب محمد حسن ـ عادل نجيب غبريال ـ احمد حلمى عبد السلام ـ عبد القادر احمد المالكى ـ محمد جاد محمد عبد الله ـ عواطف يحيى عوض ـ سمير طنطاوى ابراهيم ـ محمد احمد العريف ـ امام احمد ابو زيد ـ سلوى سعد عبد الله ـ عزيز عبده عزيز ـ احمد محمد رشاد ـ محمد ابراهيم احمد ـ طلال محمد محمود ـ وائل حسن ايوب ـ سوسن محمد متولى ـ احمد محمد احمد ـ فاضل امين ـ فخرى نصر جميعة ـ احمد سيد احمد فرج ـ محسن محمد عبده ـ ايناس محمد فريد ـ سمير سامى اسحق ـ حسن السيد منسى ـ فردوس سيد حسن ـ احمد حاتم محمد ـ اسامة سيد سلامة ـ محمد سيد احمد طنطاوى ـ مشيرة محمود عادل ـ محمود سعيد محمود ـ فريد مصطفى عبد المحسن ـ محمد محسن حمدى

ومن الاسكندرية : ـ حسين محمد سعيد ـ احمد طاهر حمدى ـ ابراهيم احمد كمال ـ هناء حسن حليم ـ سمير مسعود خليل ـ جورج انيس ناشد ـ زينب محمود حمدى ـ حمزه محمد الشربينى ـ احمد نور الدين احمد ـ منير محمد السباعى ـ احمد حسين عامر ـ جمال احمد فليفل ـ حسين محمد بكار ـ محمد على محمد ـ عبد المنعم محمد عبد المنعم ـ محمد عبد الفتاح حسن ـ اسماعيل احمد حفناوى ـ عبد الرازق جعفر ـ احمد عبد العزيز دويدار ـ البير حبيب فرحات ـ محمد على حسن الجمل ـ محمود حسن شحاته .

ومن الزقازيق : ـ حازم النجدى ـ محمد مجدى السيد ـ عادل حنفى عبد الكريم ـ سعيد محمد غزالى .

ومن السويس : ـ تاج محمد عطاالله ـ عوض على محمود ـ محسن محمد الطيب ـ سعيد مصطفى محمد ـ حمدى السيد برهان ـ محمد على على سالم ـ عبله احمد عبد الحميد ـ حسين محمد محمد عشرى .

ومن بنى سويف : ـ محمد سعيد احمد ـ رومان حليم نصر الله ـ محمد عويس محمد ـ سميحة محمد عبد الباقى بركات

ومن اسوان : ـ نصيح بطرس نصيح ـ سراج الدين احمد محمد ـ احمد محمد حنفى ـ ومن بور سعيد : ـ عادل وزير ـ ناجى عبد الحميد محمد ـ محسن محمد حسن ـ عادل عبده مصطفى ـ محمد احمد عبد البارى ـ آمين احمد محمد ومن المحلة الكبرى : ـ نظيمة خليل الاسطى ـ عبد النبى محمد خطاب ـ عصام السعيد موسى ـ ومن طنطا . ـ سعيد زكى السيد ـ بهاء الدين احمد صادق ـ خيرت خيرى جرجس ـ عاطف كامل ابراهيم ـ اميره ميخائيل داود ـ نبيل كامل اسحق ـ ومن المنيا : ـ حسين عبد المقصود ـ عادل توحيد ابو سريع ـ علاء الدين توحيد ـ ومن المنصورة : ـ سمير محمد النسوخى ـ محمد رجب محمد ـ ملاك البير جليم ـ ومن الفيوم: ـ صلاح عبد الوهاب السيد ـ الفنس نجيب ابراهيم ـ سمير عزمى عبد العاطى ـ ومن اسنا : ـ محمد عبد العاطى محمد ـ سهير نور حزين ومن سوهاج : ـ على محمد على جزر ـ ومن الاسماعيلية : ـ عزت محمد شحاته ـ محمد زكريا احمد ـ هانى محمد صقر ـ ومن منوف : ـ محمد صابر الشاعر ـ ومن الاقصر : ـ سناء يوسف حسن ـ ثروت حنا اسحق ـ ومن شبين الكوم : ـ اسكندر سليم اسكندر ـ ومن اسيوط : ـ محمد عبد القادر محمد ـ عادل عبد الموجود ـ نبيل هنرى العباس ومن دمياط : ـ حسن حسن ابو عبده ـ ومن جرجا : ـ منى السمان السيد ـ ومن قليوب . ـ فريد فهمى عبد المجيد ـ ومن البتانون ـ فخرى فوزى جرجس ـ ومن الخارجة : ـ كمال مصطفى اسماعيل ـ ومن ابو تيج : ـ مراد محروس عطا ـ ومن تزمنت الشرقية : ـ محمد مهدوى ـ ومن البحيرة ـ ماهر فاضل فرج ـ ومن صنبو : ـ نجوى خليفة الزقم ـ ومن القناطر الخيرية : ـ ابراهيم الدسوقى ومن بنى مزار ـ سيد حسن كامل ـ ومن بلقاس : ـ فريد المهدى الشيخ ـ محمود سمير عبد المعين ـ ومن نجع حمادى : ـ عماد عبد المسيح رزق ـ مجدى حنا نصيرى ـ ومن الواسطى : ـ حاتم حمدى شوشه ومن اخميم : ـ محمد شبيبة عبد المجيد ـ ومن شربين : ـ السعيد محمد محمد شعبان ومن دمنهور : ـ محمد فاخر فتحى ـ ومن ملوى: ـ عزت صليب ميناس ومن كفر الدوار : ـ فوزى مصباح محمد ـ ومن بنها : ـ احمد حسنين مجدى ـ ومن القصير : ـ عادل فهمى جرجس

الفائزون بـ ((٣٠ مجموعة كتب عربية))

من سوريا : ـ هيثم السمان ـ مجد برازى ـ محمد انيس ـ زهير احمد خلون ـ غازى حينونه ـ ومن غزة : ـ عبد العزيز المشحراوى ـ مصباح خليل البهلول ـ فايز حسن الدهون ـ مازن صبحى محمود ومن ليبيا : ـ فتحى سليمان حواص ـ ابراهيم رمضان شعبان انور عاشور الجوهرى ـ ومن الاردن : ـ عاصم موسى اشتيه ـ نمر علوش ـ ياسر محمد سمارة ومن عدن : ـ احمد فرج باشبيل ـ احمد سالم الجفرى ـ فاطمة عبد العزيز هائل ومن العراق : ـ ناصر خليل محمد ـ عبد الامير محمود ـ عبد الستار عبد العاوى ـ ومن السودان : ـ محمود احمد الحجزى ـ فيصل صالح ادم ومن قطر : ـ محمد ناصر محمد ـ ومن اليوبيا : ـ شكيب احمد سعيد ومن لبنان : ـ بلال انيس البلعة ـ حسان حوحو ـ على خليل المصرى ومن البحرين : ـ فؤاد خليل ابراهيم ـ عزيزة حبيب الفندور

الفائزون بـ ((٤٠ اشتراك بمجلة سمير))

من السودان : ـ سهام عبد الرحمن ـ امير حليم ـ نادية شكر الله ميخائيل ومن الكويت : نوال سعد احمد ـ احمد محمد طلعت ـ اسعد عبد العزيز ـ وفاء حمد الصانع ـ ومن عدن : جلال عبد السلام قائد ـ محمد على عثمان ـ جمال الدين محمد ـ محمد عتيق ـ ومن البحرين: فوزى عبد الله امين ـ عبد العزيز جان محمد ـ عبد العزيز يعقوب يوسف ـ ومن لبنان : ـ محمد احمد الشفاق محمد على حناوى ـ ومن الجزائر: ـ احمد على ابو دومة ـ ومن العراق حيدر الجعان ـ نبيل عبد الحميد صافرجى ـ بقطان عبد القادر ـ محمد عبد اللطيف ـ عدنان السيد مرقص ـ مكى سيد عباس ومن غزة : ـ كمال حمدى المبيض ـ محمد رياض محمود خله ومن سوريا : ـ محمد مصريحة ـ عبد الجبار عواد ـ محمد فؤاد بن محمود السواح ـ سعد كيالى ـ محمد نادر ادهم ومن الاردن : ـ وليد النمرى ـ سمير رشدى شاهين ـ حبشى موسى حبشى ـ هانى عبد الغنى ابوسمرة ـ فاتن شكرى الحواش ـ على احمد فياض اسعد ابو قاعود ـ ومن اريحا الجديدة : ـ صلاح الدين احمد البلطينى ومن ليبيا : ـ عبد الحميد محمد ـ ونيس محمد الاوجلى

● الفائزون بـ ((٤٠ مجلد سمير »

من قنا : ـ عبد الفتاح جمعة ـ من السودان : ـ فاطمة حسون محمد ـ اسماعيل ابراهيم على ـ امير كمال دسوقى ـ صالحة النور مطر ـ احمد عبد اللطيف احمد ـ ومن الكويت : ـ عادل محمد عبد المغنى ـ احمد رامى عونى ـ جون انطوان مترى ـ مى احمد القهاوى ومن عدن ـ صالح عبد القادر ومن البحرين : ـ عباس احمد سليمان ـ ومن العراق : ـ سعد صالح النرارى ـ حنين سالم الديونى ـ اعتصام اسماعيل ـ عماد محمد زكى ـ عبد القادر صالح عبد الكريم ـ محمد احمد الحمدانى ـ سمير بنيان ومن لبنان : ـ زهير سامى دراج ـ جميل احسان كوى ـ عزيز محمود عزيز ومن غزة : ـ جميل الشاعر ـ رجاء درويش ـ بسمة عبد الرحيم ومن الاردن : ـ خليل ابراهيم نجم ـ عبد الله عمرو ـ عبد السليم الحاج ـ سامى محمد سعيد ـ احمد نايف ـ ومن اثيوبيا : ـ سالم ابو بكر باحميد ومن سوريا : ـ محمد صفوان صبرى ـ حسام البيطار ـ فيصل احمد انجى ـ عبد العزيز سعودى ـ ومن ليبيا : ـ حميدة على ابو جاذية ـ عبد الحميد حسين كمال ـ عبد الرحمن احمد بن يوسف ـ زياد يوسف ـ احمد عبد السلام حجاج ـ

الاصدقاء الذين فازوا بشماعات « سمير » والذين فازوا بسلسلة مفاتيح « سمير » ستصلهم رسائل على عناوينهم



تحمل هدايا
سمير
مع العدد القادم
قصة من الأدب العالمي
الطبق المسحور
قصة من الأدب العالمي
الطبق المسحور
سمير
• ترى ما سر الطبق المسحور ؟
• ترى ما سر التفاحة الذهبية ؟
• ترى هل حصل الفارس على التفاحة الذهبية ؟
• ترى ما سر شجرة الحياة ؟
• ترى هل وصل الفارس إلى شجرة الحياة ؟
انتظر الأحد القادم ٢٠ ديسمبر ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما